



Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 12 (2116) ✦ сентябрь 2002 г. ✦ Издается с 1929 г. ✦ Распространяется бесплатно

Дорога в храм знаний открыта

В этом году Дню Знаний не повезло - его назвали Днем Города. Но страждующие не сдались и начали штурмовать Храмы Знаний на следующий день - 2 - го сентября.

Менделеевский Храм Знаний раздулся от гордости, когда увидел пришедшее в него молодое, новое, свежее, талантливое поколение студентов. Потом ленточку, преграждающую путь к знаниям разрезал ректор Университета Павел Джибраелович Саркисов, и из Храма посыпались знания. Конечно, они были шуточные, праздник все-таки. Се-



рзные же знания живут в аудиториях, лабораториях и кабинетах. Дорогу туда найти легко, но вот осилить ее удастся не всем. Желаем первокурсникам дерзать, стараться, терпеть, и удача найдет вас. Ибо свой первый большой экзамен вы уже выдержали. Вы - Менделеевцы! Поздравляем!



Сегодня в номере:

29 сентября исполнилось 90 лет со дня рождения профессора **М.Ф. Сорокина** - заведующего кафедрой лаков и красок.

См. стр. 2

Студенческое лето 2002

Для любой ВУЗовской секции важный момент - набрать как можно больше участников и желательно таких, которые не придут последними к финишу.

См. стр. 6

...Много еще чего интересного происходило с нами, было очень здорово, и этих воспоминаний хватит на долгую зиму до следующей поездки в пока еще мне неизвестное место. А как вы провели лето? Может кто-нибудь из вас тоже узнал что-нибудь необычное, так не стесняйтесь и поделитесь со всеми своими впечатлениями, ведь это так здорово.

См. стр. 5

Интересно прикоснуться к истории Земли да еще такой древней. Тем более, если к тому же попытаться представить некую хотя бы отдаленную картину произошедшего тогда, несколько миллионов лет назад.

См. стр. 4

Вот она - воинская часть, а вот они - заветные цифирьки 11262. Мы нашли это место X.

менделеевские юбилеи



СОРОКИН МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ
1912-1998

29 сентября исполняется 90 лет со дня рождения профессора Михаила Федоровича Сорокина, который 34 года возглавлял кафедру химической технологии лаков и красок и лакокрасочных покрытий с 1954 по 1988гг.

Третий века он заведовал кафедрой лаков и красок

Кафедра была делом всей жизни Михаила Федоровича. Высокообразованный, остроумный, обладающий глубокими познаниями во многих областях человеческой деятельности, а еще и импозантный мужчина Михаил Федорович был замечательным лектором. Он первым среди преподавателей кафедр своего профиля начал читать лекционный курс по теоретическим основам синтеза полимерных пленкообразующих веществ.

Стремление к глубоким научным познаниям, требовательность к себе и коллегам позволили ему на кафедре создать очень трудоспособный творческий коллектив, который плодотворно работал и продолжает работать в настоящее время.

Под руководством Сорокина М.Ф. коллектив кафедры успешно работал как в педагогической, так и в научно-исследовательской областях.

М.Ф. Сорокин был видным ученым в области полимеров для лакокрасочных материалов, имел ряд оригинальных

теоретических разработок. Под его руководством защитили кандидатские диссертации 86 аспирантов и преподавателей кафедры. Им опубликовано свыше 600 научных трудов и изобретений, имеет грамоты и дипломы Минвуза и ВХО им. Д.И. Менделеева.

Сорокин М.Ф. много лет являлся заместителем главного редактора журнала "Лакокрасочные материалы и их применение", членом научно-технических советов ГИПИ ЛКП, Научно-исследовательского института технологии лакокрасочных покрытий (НИИТЛП) и Главного управления лакокрасочной промышленности при МХП СССР.

Михаил Федорович был требовательным как к себе, так и к другим. Его отличали исключительное трудолюбие, пунктуальность, огромный кругозор.

Память о Михаиле Федоровиче - замечательном ученом и педагоге - продолжает жить в делах и сердцах его учеников, коллег и близких.

Коллектив кафедры

70-летие гражданской обороны

Немного истории

70 лет тому назад, 4 октября 1932 г. Совет Народных Комиссаров СССР утвердил Положение о противовоздушной обороне страны. Местная противовоздушная оборона (МПВО) выделялась в самостоятельную организацию, призванную защищать население и объекты народного хозяйства при бомбардировках противника с воздуха.

Силами МПВО в годы войны было ликвидировано 90 тыс. пожаров и загораний, предотвращено 32 тыс. серьезных промышленных аварий, обезврежено более 430 тыс. авиабомб и почти 2,5 млн. снарядов и мин, спасены от гибели многие миллионы граждан.

В 1941 г. МПВО МХТИ в составе 100 студентов и сотрудников во главе с директором И.Я. Пильским защищали институт от налетов фашистской авиации днем и ночью.

В июле 1961 г. МПВО была преобразована в Гражданскую Оборону СССР, в связи с опасностью применения ракетно-ядерного оружия. ГО СССР стала составной частью системы общегосударственных оборонных мероприятий, проводимых в мирное и военное время.

Более двухсот сотрудников и выпускников, офицеров военной кафедры участво-

вали в ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы.

Цикл гражданской обороны в нашем Университете обучает студентов способам защиты от современных средств нападения, стихийных бедствий и катастроф, а также организации защиты рабочих и служащих химических предприятий в ЧС мирного и военного времени. Ежегодно около 500 студентов вливаются в ряды Гражданской обороны "дежурными диспетчерами" или начальниками службы радиационной и химической защиты" объектов химической промышленности.

Гражданская оборона университета во главе с ее Начальником, ректором академиком П.Д. Саркисовым на современном этапе выполняет в мирное и военное время комплекс оборонных мероприятий, обеспечивающих защиту персонала и территории университета, материальных и культурных ценностей от ЧС природно-техногенного и военного характера.

Поздравляем всех наших сотрудников и студентов с 70-летним юбилеем гражданской обороны!

**Нач. штаба ГО РХТУ
Рыков Н.Г.**

**Нач. цикла ГО РХТУ
доцент Савастинкевич В.М.**

Трудно, но можно

Может быть, кто-то относится к изучению предмета ГО несерьезно, но я считаю, что в наше время эта дисциплина очень актуальна, особенно в последнее время.

В нашем мире происходит большое количество природных катастроф, независимых от воли человека, а также большое количество техногенных катастроф. Нельзя скидывать с весов возросшую напряженность в мире и как следствие активность терроризма. В связи с этим вопросы Гражданской обороны приобретают черты одной из основных граней национальной безопасности.

Гуля С., Э-54

"Не так страшен черт..!"

Первой неожиданностью студентов 5-го курса (особенно тех, кто не заканчивал военную кафедру) является обязательное посещение занятий по Гражданской обороне.

Проблема Гражданской защиты с каждым днем становится все актуальнее. В России увеличивается число промышленных предприятий, работающих на пределе своих возможностей. Вероятность возникновения аварийной ситуации на объектах увеличивается. Особенно опасными являются объекты химической промышленности, связанные с атомной энергией, взрывчатыми и ядовитыми веществами. Обязанность руководителя в данном случае не растеряться, уметь правильно оценивать обстановку, грамотно поставить задачу своим подчиненным, вовремя организовать необходимые мероприятия по проведению аварийно-спасательных и других неотложных работ и т.д. Всему этому учат нас на цикле ГО РХТУ.

Обучение включает разбор конкретной аварийной си-

туации, возникшей в процессе работы химического объекта (для нашего факультета это был наземный ядерный удар противника). Каждый из нас выступал в роли Начальника службы радиационной и химической защиты (РХЗ).

Одной из наиболее важных задач является обеспечение безопасности персонала при проведении спасательных работ. Для этого необходимо уметь рассчитать режимы работы личного состава.

Организация мероприятий по ликвидации последствий аварии, определение режима защиты личного состава и представление письменного доклада начальнику ГО Объекта Химической Промышленности-все это Начальник службы РХЗ должен уметь делать быстро и четко.

Словом, товарищи студенты, желаем вам удачи при проведении двух незабываемых месяцев на цикле Гражданской Обороны Университета!

**Попова М.,
Бабинская Ю., КС-60**

Благодаря знаниям, полученным на цикле Гражданской обороны, выпускники РХТУ им. Д.И. Менделеева в состоянии спрогнозировать масштабы заражения в случае выбросов ядовитых веществ в окружающую среду во время аварии на химическом предприятии. Качество преподавания ГО было и остается на высоком уровне. Сейчас Гражданская оборона празднует 70-летие и хочется пожелать преподавателям здоровья и дальнейшего процветания. Ведь как показывает печальная практика РСЧС и ГО знания, которыми нас щедро снабжает нас "юбилар", находят широкое применение в обыденной жизни.

Яшкова Л., Ф-60



Фото Запольского Э.Г.

В этом году 4 октября Гражданской обороне РФ исполняется 70 лет. В этот День мы поблагодарим людей, занимающихся в России вопросами ГО, подготовкой населения страны действиям в условиях Чрезвычайных ситуаций.

"Гражданская оборона" необходима студентам, так как даже в мирное время мы сталкиваемся с ЧС и должны уметь выходить из них с минимальными потерями.

От своевременных и правильных действий начальника службы РХЗ хим. Завода в мирное и военное время могут зависеть жизни производственного персонала и работоспособность завода и членов их семей.

Мельников Г., Ф-60

Хочется выразить огромную благодарность всем преподавателям цикла Гражданской обороны РХТУ им. Д.И. Менделеева за полученные знания!

Бедина Е., К-63

**"Нужна ли в ВУЗе дисциплина
"Гражданская Оборона?"**

На занятиях я узнала задачи этой дисциплины. Гражданская Оборона направлена на заботу о здоровье и благополучии всех людей.

Поэтому не знать хоть что-нибудь по этому предмету просто нельзя, тем более нам, студентам-химикам.

Хочу поздравить всех преподавателей военной кафедры и ребят, проходящих военную подготовку. Нам нужна ваша защита ребята, ведь мы все же слабый пол.

Матакова Е., Ф-52



Наша жизнь полна различных, чрезвычайных ситуаций. Совсем недавно город был окутан дымом, респиратор я в аптеке не нашел, зато повесил на окно влажную простынь. Казалось бы, что в этой простой ситуации, ничего страшного, однако дышать стало намного легче. Об этом я узнал как раз на занятиях по "ГО". В связи с 70-летием Гражданской Обороны РФ, хочу пожелать всем сотрудникам кафедры здоровья, долголетия, успехов в нелегком труде, поскольку работать с пятым курсом не просто.

Поздравляем!!!

Тарихов А., П-63

студенческие каникулы

Куда дели Сарматское море?!!

Каждый выбирает себе каникулы по душе: кто - на море, кто - за границу, кто - в горы, например, в Альпы, а кто (просто и банально) - домой. Но возникает вопрос: что делать дома? Да, родители, да, друзья, но хочется все-таки ярких и свежих впечатлений, от которых кружится голова. А где их взять? Никто ж не преподнесет нечто готовое на блюде. Так что приходится "ковать" эти долгожданные впечатления самому, порой добывая их кровью и потом. Не хочу показаться хвастуном, но мне, вашему покорному слуге, это удалось с лихвой, о чем позволите рассказать сейчас. Итак, начну издали.

Помните, наверное, как еще в далеком и счастливом (кому как!) детстве учитель географии в младших классах рассказывал о том, что совсем "недавно" (всего лишь 20 млн. лет назад) на территории Ставропольского, Краснодарского краев, части Ростовской области, а также некоторых других регионов России и ближнего зарубежья простиралось огромное (!) Сарматское море. "Куда дели? - хочется спросить, - Неужели опять разворовали?" Да нет, само исчезло как-то "разделилось", или, если хотите, "раздвоилось" на Черное и Каспийское море - озеро. Заглядывая в источники, можно даже узнать, что вследствие движения литосферных плит поднялся Кавказ со своими высокогорными хребтами и стал некой границей суши между двумя частями водного пространства. А где же обитатели Сарматского моря сейчас? В Черном и Каспийском? Отвечаю самому себе, а если хотите, и вам: да! Но уже вымершие, истлевшие, разложившиеся и ... окаменевшие. Наш теплый южный климат, который мы все (ну почти!) очень любим, не подошел к запросам сарматских тюленей, китов и прочих. Мы находим теперь их останки. Для процесса окаменения необходимо как минимум 5 млн. лет, а существование Сарматского моря датируется диапазоном в 20-60 млн. лет, так что останки представляют собой лишь "костную" ткань (почему в кавычках, потому что камень костной тканью назвать уже нельзя): это позвонки, лопатки, ребра, зубы, слуховые кости, части и обломки черепной коробки и т.д. и т.п.

...После такого достаточно продолжительного введения я хочу вернуться к рассказу о каникулах.

Есть в уже упомянутом мною Ставропольском крае славный город Изобильный. Не удивляйтесь, но и на его территории простиралась часть Сар-

матского моря, которая, к счастью, высохла. Здесь живут мои родители и многие друзья. Так получилось, что под конец каникул они уехали на практику в свои учебные заведения (кроме родителей, конечно). С одним из оставшихся друзей я решил отправиться в экспедицию. Сели на велосипед и поехали по трассе в направлении карьера, о существовании которого мы заведомо знали. Он оказался огромным как по длине, так и по глубине, поэтому вместо предполагаемых часа-полтора мы провели пять-шесть и вернулись только к вечеру, потянуло домой нас только чувство голода и усталости, а так запросто еще остались бы. Знаете ли, поиски и исследования сродни азартным играм: если начинаешь выигрывать, то тебя захватывает все больше и больше. Аналогия, по-моему, беспорна, ведь и здесь, если ты нашел окаменевшую ракушку или, еще лучше, кость, то острым и внимательным взглядом продолжаешь лазать по земле и песку с надеждой отыскать большой раритет. Поверьте мне, таких раритетов было огромное количество (от мелких осколков зубов древних морских животных до позвонка сарматского кита), и мы увезли полный рюкзак окаменевшей "костной" ткани. Поразительный случай в моей практике - мы почти не пользовались инструментами, которыми вооружились в поездку. Если вы когда-нибудь собирали яблоки прямо с земли, то меня поймете, ведь кости и позвонки лежали непосредственно на поверхности песка и мелкого ракушечника, а поэтому саперная лопатка нам не понадобилась. Земля была буквально усеяна останками морских обитателей древности. Сложилось такое впечатление, что мы нашли "могильное" место. В общем, "костяной урожай" собирали горстями. Но, кстати, хочу заметить, что в основном в нашем рюкзаке присутствовали осколки и обломки костей. Такое чувство, что карьер рыли не экскаваторы, а динамиты. Но только не в наше время, а много раньше, потому что разломы то были не свежие, а будто обточенные то ли временем, то ли движением песков, то ли ветром. А если и так, то в этом случае динамитом мог стать вулкан (или несколько). К этому выводу, поверьте, небезосновательному, нас привели следующие наблюдения: например, песок был не желтого, каким обычно мы привыкли его видеть, а немного красно-бурого цвета, некое подобие охры, среди прочих находок присутствовал вулканический туф, к тому же, очень удивительное явление: некоторые слои ракушечника имели такой вид, словно их испекли в горячей печке, придав тем самым облик темно-коричневого стекла.

Именно это в большей мере указывает на существование здесь когда-то высоких температур и, в частности, вулканов, да и местность холмистая. А отсюда вывод: часть донной поверхности Сарматского моря начала подниматься, пересохла, процесс приостановился или просто протекал очень медленно и уже затем произошел выход магмы. И сегодня мы можем держать в руках доказательства этого. Интересно прикоснуться к истории Земли да еще такой древней. Тем более, если к тому же попытаться представить некую хотя бы отдаленную картину произошедшего тогда, несколько миллионов лет назад. Немного отвлекаясь, скажу, что не раз, будучи в музее, смотрел на стенды за стеклом, где были выставлены некоторые останки животных, и думал, как занимательно и увлекательно прикоснуться к тем великим тайнам, о которых рассказывают нам эти былинки времени, тем паче если это относится к маленькой точке в космосе, которую зовем мы планетой Земля. Но оставим пафосность и вернемся к истокам...

...Итак, после пятичасового лазанья и раскопок мы отправились домой, где затем произошел большой разбор полетов, как это модно сейчас говорить, и составление некоего скелета Сарматского тюленя (или хотя бы вида его). Представьте, лежит посреди комнаты груда костей, и вокруг нее с книгами ведется полемика об обсуждении. Достаточно впечатляюще!

Подводя некий итог, скажу без лукавства: экспедиция удалась! Но что такое эти находки, если они не дают той искры интереса и огня увлечения, что они значат без ярких впечатлений и хорошего настроения? Безусловно, в этом мире нужно иметь любимое дело, за которым не замечаешь, как быстро пролетает время, то, что созидает и объединяет тебя в самом себе, твой внутренний мир. И, наконец, под занавес моего продолжительного рассказа я хочу поставить жирную оптимистическую точку: искренне желаю всем счастья и, что немаловажно, интереса в жизни. Как в свое время написал молодой поэт А.Д. Мирков:

*Не живите в мире зомби,
В лоне лжи и пустоты.
Вы имейте свое хобби -
Мир так полон красоты.*

Галигузов Андрей, О-32

студенческие каникулы

Лето закончилось, а ведь совсем недавно казалось, что еще долго можно будет наслаждаться солнечным теплом, и мысли об учебе совсем не лезли в голову. Но именно в такую прохладную и сырую погоду мне захотелось вспомнить об одной моей поездке и рассказать вам кое-что интересное, ведь на отдыхе тоже можно расширять свой кругозор.

Вопреки всем штормовым предупреждениям и не курортной погоде на побережье Черного моря я со своими друзьями отправилась (по путевке из института) в дом отдыха "Радуга", расположенного между Туапсе и Геленджиком. Не буду рассказывать, как мы замечательно проводили время, а хочу поведать о небольшом нашем путешествии в Геленджик. По моим записям, путеводителю и рассказам очевидцев мне будет легко восстановить все мною увиденное.

Дольмены Геленджика

Курорт Геленджик протянулся на 110 км вдоль побережья Черного моря. Невысокие горы, покрытые живописными лесами, видны везде, где бы вы ни находились. Здесь произрастают растения, которые не встречаются больше нигде в мире: это колокольчик Комарова, гвоздика акантолимоновидная, тимьян геленджикский, тимьян маркхотский. Вокруг Геленджика и в долинах красуются фруктовые сады и виноградники.

Больше всего нам расхваливали водопады, которых великое множество находится в окрестностях Геленджика, и, конечно, памятники древности — Дольмены, поэтому захотелось все увидеть своими глазами, и мы решили съездить на водопады реки Жанэ, а по пути как раз можно было посмотреть эти чудные сооружения.

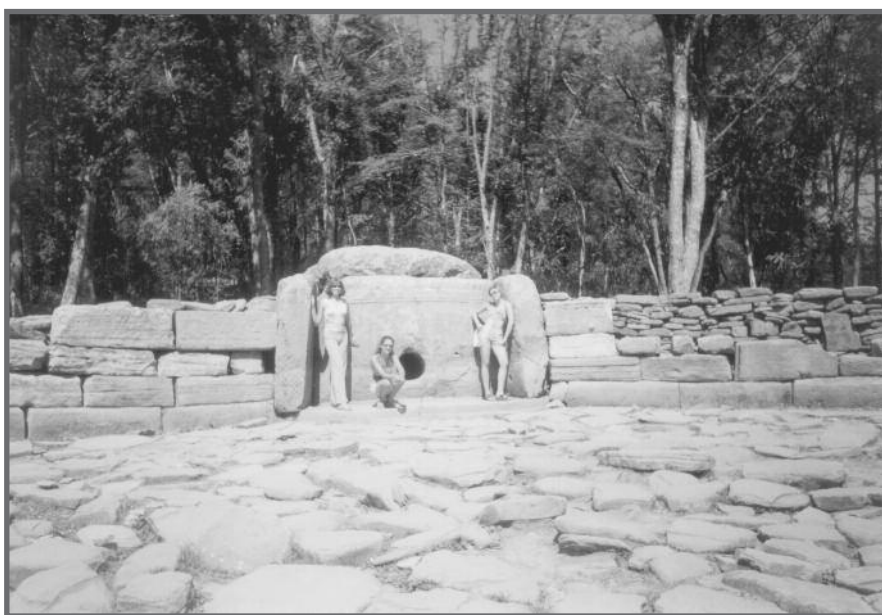
Почти целый день заняло у нас это "путешествие". Первый маленький каскад мы нашли быстро, но он оказался не очень интересным, и мы пошли дальше. Наш путь становился все длиннее и длиннее, т.к. останавливались у каждого лоточка с безделушками и сувенирами, а их там было, как говорят, хоть пруд пруди. Наконец дошли до первых дольменов. Действительно, удивительные памятники. И вот, что мне удалось узнать.

Это древние сооружения эпохи бронзового века (третье тысячелетие до Р.Х.). В переводе с нижнебретонского языка дольмен означает "каменный стол". Известны четыре типа дольменов: плиточные, составные, корытообразные и монолиты. Самыми распространенными являются плиточные, которые сложены из четырех стен, крышки и пола, состоящего из одной большой или нескольких мелких плит. В передней стене имеется круглое отверстие — вход, который закрывался каменной пробкой. Для постройки дольменов древние строители выбирали определенные породы песчаника, вырубали тяжелые плиты весом от 3 до 30 тонн и перемещали их порою за десятки километров к нужному месту. Плиты соединялись пазами с точностью до миллиметра. На стенах дольменов можно увидеть символические рисунки. Если горизонтальные зигзагообразные линии предположительно символизируют стихию воды, плодородия, всеочищающего средства, то вертикальные — стихию огня, символа солнца, энергии очищения, преобразования, возрождения, духовного прорыва.

Мы смогли увидеть и сфотографироваться у "женского" дольмена — горизонтальная цепочка из треугольников, напо-

минающих горные хребты, символизирует Землю как образ женственности, материнства, символ гармонии; у дольмена мудрости и семейного благополучия — он единственный выложен в виде круга. А дольмен силы духа мы видели не полностью, археологи его только выкапывают из-под земли.

На передней плите некоторых дольменов изображен портал, похожий на стол. Как бы на дольмене рисовался дольмен — "каменный стол", на котором иногда изображались четыре выпуклые полусферы. Дольмены с орнаментом и рисунком портала находятся у реки Жанэ, а еще и у реки Шебс. Рисунок каменного стола символизирует Небесные врата, а сам дольмен устроен так, что "является необычным резонатором, поющим свою неслышимую человеческим ухом песню на всю Вселенную". В камере дольмена "проис-



ходит преобразование Подземного огня в огонь Небесный".

Дольмены стоят обычно группами и занимают удобные ровные площадки на возвышенностях, расположенных в местах водоразделов, а также на плоских вершинах отрогов гор. Стоят они по бассейнам рек, обращенные порталом в открытое пространство — в основном на юг, восток или юго-восток. Вполне возможно, что дольмены, связанные колебаниями между собой, образуют единую систему и воздействуют на природу, погоду и биологические процессы. И многие верят во все это, приезжают специально, чтобы поглядеть, дотронуться до дольмена, думая, что это поможет поправить здоровье, избавиться от бед и неприятностей, поможет обрести себя.

Нагулявшись вволю вокруг дольменов, мы добрались таки до водопада, но были уже такие уставшие, что радоваться и восхищаться сил уже не было, хоть каскад был действительно красивым.

...Много еще чего интересного происходило с нами, было очень здорово, и этих воспоминаний хватит на долгую зиму до следующей поездки в пока еще мне неизвестное место. А как вы провели лето? Может кто-нибудь из вас тоже узнал что-нибудь необычное, так не стесняйтесь и поделитесь со всеми своими впечатлениями, ведь это так здорово.

А я передаю привет и большое спасибо своим друзьям: Наде, Сереже и Нине, которые были со мной на море. И благодарю студенческий профком за предоставленные путевки.

Опекунова Валентина, Н-53

*Но вечно будем мы туда стремиться,
К возвышенным над суетой местам,
Поскольку человеку, как и птице,
Дана такая радость – высота.*

Ю. Визбор

Тех, кто уже пришел и еще придет в секцию альпинистов ожидают тренировки на уникальном скальном массиве вблизи Ельца, скальные стены Крыма, карьеры на берегу Москвы-реки и... летом - горы, где особый мир, позволяющий хотя бы на две-три недели отрешиться от суеты городов. Именно горы с ледниками и снежными склонами, окрашивающимися на закате багрянцем, со скалами, которые мо-

В 1975 году в конце апреля - начале мая группа новичков секции под руководством Денисова Д. А. выезжала на Альпиниаду Краснодарского края, проводимую неподалеку от озера Рица.

С 1978 года секция альпинизма помимо Крыма выезжает в район р.Воргол, неподалеку от Ельца, для проведения скальных тренировок.

В 1988 году группа альпинистов МХТИ участвовала в экологической экспедиции, проводимой в Средней Азии. От МХТИ ездили инструкторы В.Худак и С.Степанов, а также новички.

Альпинисты МХТИ, достигшие II разряда, как и все альпинисты-второразрядники Советского Союза обучались

Альпинизм в МХТИ-РХТУ

гут выплыть в тумане как неведомые острова.

Сведения о начале занятий альпинизмом студентами МХТИ относятся к 1938-1940 гг. Один из первых менделеевских альпинистов наш выпускник 1938 года Сергей Александрович Ловля.

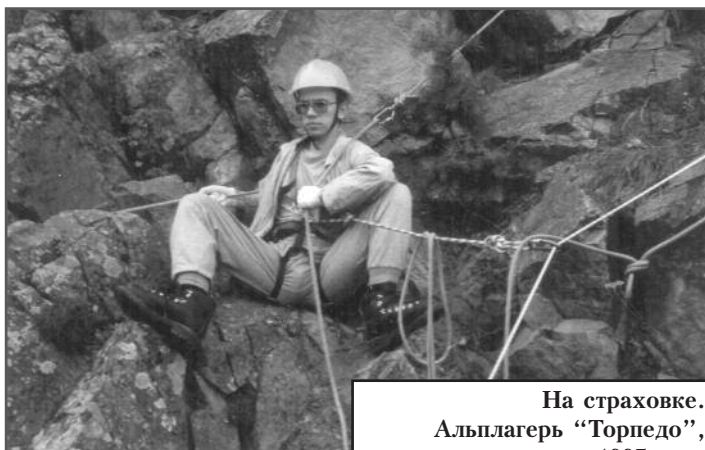
В 1940 г. менделеевцы под руководством С.А. Ловли совершили первовосхождение на вершину, находящуюся в отроге Главного Кавказского хребта, вблизи массива Шхельда и на вершине оставили записку, предлагая назвать гору Пиком МХТИ.

В 50-х годах в МХТИ была многочисленная секция альпинистов и туристов.

Для любой ВУЗовской секции важным моментом было набрать как можно больше участников и желательно таких, которые не придут последними к финишу.

С конца 60-х годов секция выезжала для проведения тренировок на скалы Крыма и Карельского перешейка, северо-западнее Приозерска и Кузнечного.

В 60-е годы тренерами секции были: Олег Ефремов; Ю.А. Лейкин, впоследствии инструктор альпинизма, ныне доктор химических наук, профессор, зав.каф.рекуперации; Г.А. Стариков, впоследствии инструктор альпинизма 1 категории, кмс СССР по альпинизму; Теплов Н.Е., впоследствии инструктор; Симагина Н.Б., к.х.н., инструктор альпинизма, 1 спортивный разряд; Худак В.И., к.х.н., кмс по альпинизму, инструктор альпинизма; Карев Н., впоследствии инструктор альпинизма.



**На страховке.
Альплагерь "Торпедо",
июль 1997 года**

технике проведения спасательных работ в горах. Обладателями жетона "Спасательный отряд" стали Лейкин Ю.А., Стариков Г.А., Худак В.И., Степанов С.И., Гладков С.Ю., Денисов Д.А., Юрков А.Л., Абрамов П.

С 1992 года в горы выезжает группа альпинистов РХТУ (тренер Денисов): 1992 - Средняя Азия, 1993 - альплагерь "Торпедо" республика Северная Осетия-Алания, 1994 - альпинисты РХТУ участвуют в Сахаровской экспедиции в Киргизии, организована экспедиция Академией наук России. Альпинисты РХТУ участвуют в первовосхождении на безымянную вершину, которая сегодня называется Пик Сахарова.

В 1995-1996 гг. альпинисты РХТУ выезжали в Цейское Ущелье Северной Осетии. С 1996 года альпинисты РХТУ, следуя менделеевцам предвоенных лет, старались найти безымянную вершину, которой можно было присвоить название "Менделеевец". Поиски подходящей вершины в 1996 году велись в окрестностях поселка Нар, в 1997-1998 гг. в ущелье Закки, расположенном вблизи российско-грузинской границы. В ущелье Закки совершены первопрохождения маршрутов на в. Терек и в. Закка.

Однако, безымянной вершины, достойной названия "Менделеевец" не нашлось. Поэтому, с 1999 года альпинисты РХТУ совершают восхождения в районе ущелья Баргуй.

В августе 1999 года Денисов Д.А. совершил первовосхождение на безымянную вершину, расположенную в хребте Цагардор, отроге Главного Кавказского хребта. Президент Республики Северная Осетия-Алания А.С. Дзасохов поддержал предложение руководства РХТУ о присвоении безымянной вершине названия "Менделеевец". В 2000 году на эту вершину поднялась связка Денисов-Перминова, в 2001 году и 2002 г. – Денисов-Виданов.



**Вблизи ледника Баргуй,
август 2000 года**

В 70-х годах тренерами секции стали Степанов С.И., ныне д.х.н., профессор, инструктор альпинизма, кмс, работает на кафедре редких и рассеянных радиоактивных элементов; Гладков С.Ю., инструктор альпинизма, кмс, к.х.н.; Денисов Д.А., инструктор альпинизма, 1 разряд, к.физ-мат.наук, доцент кафедры процессы и аппараты химической технологии.

Д. Денисов

Наше слово о юбиляре

Видный ученый, талантливый организатор, государственный ум - так говорят о юбиляре ближайшие коллеги, сподвижники и все, кто знает его заслуги.

А для менделеевских русистов он просто главный начальник: от него зависит судьба кафедры, как и твоя собственная. Грянувшее лихолетье крепко ударило по образованию, и во многих технических вузах рухнули кафедры, подобные нашей. Как раз в эту пору ревнитель санкций президент Буш лишил нас американских студентов, и вместе с ними - приоритета кафедральной программы для этого контингента учащихся, отмеченной, между прочим, премией Саманты Смит.

Что дальше? Ликвидация? Нет, здесь ректор Саркисов не дал нас в обиду. Его нестандартное решение: на место вездесущих американцев РХТУ принимает патриархальных бирманцев; естественно, по совершенно новой для многих преподавателей программе "подфака". Ряды кафедралов между тем уже поредели, но моральная и материальная поддержка ректора такова, что каждый оставшийся работает за двоих, чего требует новый специфический контингент. С задачей коллектив справляется. И на смену унынию и растерянности, охватившей нас в начале программы, приходит приятное осознание того, что свой Университет "валютодобытки" не подвели.

В нашем конкретном случае ректор выступил в своей важной ипостаси - *собирателя, создателя*, но не разрушителя. Его собирательство и в нынешнем облике РХТУ, ставшего не формально, а фактически университетом, и в том, что благодаря ректору, мы начинаем нынешний учебный год с но-

вой заведующей кафедрой. Прагматизм и пронизательность главы Менделеевки определили, как нам кажется, удачный выбор кандидатуры с Воробьевых гор, которая, по словам коллег из МГУ, соединила в себе ум и привлекательность. И еще воспринятый у менделеевского руководства оптимизм, с этим чувством, по нашему мнению, она и взялась за дело.

Однажды довелось наблюдать, как Павел Джibraелович в копне серебристых волос и под стать ей светлом костюме уверенно и грациозно восходит вверх по лестнице. "Ни дать, ни взять - африканский лев," - заметила одна из коллег. Ей возразили: "А может быть, римский патриций?.. Нет, скорее гранинский Зубр из науки." Во всяком случае и то, и другое, и третье - это образ, точнее всего, разные грани одного и того же Саркисовского образа, богатого и притягательного, где нет места суете, *безобразию* и пустой трескотне. Главная суть такого Зубра - дело, настоящее дело.

Светлое имя собирателя на Руси Сергия Радонежского известно всем. То, что возникло потом вокруг обители, монастыря - это поселение, город, получивший название Сергиев Посад.

Между прочим, Саркис (в русской интерпретации Сергей) - имя знаковое. Напрашивается аналогия, но всякая аналогия, как известно, хромает. Позволим себе, однако, в эти юбилейные дни назвать Менделеевку "Саркисовым посадом": на наш взгляд, юбиляр вполне того заслуживает.

Нам остается только пожелать Павлу Джibraеловичу здравствовать долгие годы, плодотворно трудиться на благо народа и Отечества.

Крупенина Л.А., Келаскин А.В.,



МОСТ открывает сезон

Когда пишешь об открытии сезона в театре, невольно хочется иметь дело с круглыми цифрами. Например, написать: «100-й сезон!» или «250-й!» Тут же можно вспомнить и самые первые спектакли, подвести какие-то итоги, удивиться многолетнему успеху и т.д. Театр Московского университета МОСТ открывает в этом году 247-й сезон. Цифра, как видите, не круглая, зато удивляться можно многому.

Тот, кто не раз был на спектаклях МОСТА и думает, что знает их все больше никогда не увидит на афише знакомую и многообещающую фразу «Я с нею познакомлюсь...». Вместо нее отныне будет красоваться «Изобретательная влюбленная» - но уверяю вас, что это тот же самый спектакль, просто название ему вернули первоначальное. Вероятно, переменчивый нрав главной героини наложил отпечаток на поведение всей постановки. Чтобы хоть как-то скрасить неизменность своего успеха, постановка решила изменить собственное имя.

Ну а действительно новая вещь сезона, будем прямо говорить - ПРЕМЬЕРА! - это красивая и трогательная история под названием «Милая Шура», по

произведению Татьяны Толстой. Главная героиня (Людмила Давыдова) практически всегда на сцене одна, не считая... музыкантов! Скрипки и фортепианно, а так же романсы, исполняемые двумя уже прославленными солистами театра Марианной Лемешко и Сергеем Демьяненко, поразительно точно передают атмосферу первой половины 20 века - время, о котором и рассказывает Милая Шура.

Я знаю, что открывать секреты раньше времени не хорошо, но ничего не могу с собой поделаться. Не могу молчать, как говорится, когда ожидается такое событие. Даже точная дата известна: 14 февраля 2003 года. В день святого Валентина театр МОСТ представляет всему влюбленному миру новый мюзикл «Вебсайтская история». По аналогии со знаменитой «Вестсайдской», эта история восходит к сюжету о Ромео и Джульетте, только действие происходит не в 1930-е годы и не в средние века, а в самой что ни на есть компьютеризированной современности. Прямо в игровом Интернет-пространстве, куда по воле случая попадают юноша и девушка. Продолжая свою игру, которая незаметно становится реальностью, герои и не подозревают, что главный-то приз для победителя - великая любовь!

Произведение Вильяма Шекспира, как известно, заканчивается не самым веселым образом, да и американская интерпретация обходится без хэппи энда. Мне бы очень хотелось вам рассказать, чем завершается новый мюзикл, но боюсь, что тогда режиссер театра Евгений Славутин больше никогда не поделится со мной своими планами.

Кстати, о планах. МОСТ - театр студенческий, преемник легендарного театра МГУ. Но кроме этого еще и театр открытый. Для кого? Да совершенно для всех. Причем, в этом сезоне, он стал еще более открытым. Это означает, что помимо традиционного набора в учебную группу, производится отбор номеров для съемок программы «Смехопанорама!» Из отобранных номеров будет сформирован концерт «Дебютанты и звезды», увидеть который смогут все, кто придет 29 октября с ДК им. Зуева. Именно там и состоятся съемки - и еще совсем не поздно поучаствовать в наборе!

Ну а 24 сентября этот многообещающий сезон открывает уже ставшая классикой жанра авторская программа театра «Доктор-шоу, или Кабаре-03» Минздрав предупреждает, что театральная профилактика перед началом сезона необходима всем. Так что - до встречи.

Юлия Девляшова

Мы гордимся вами, ребята!

*Мужской половине бывшего
4-го курса посвящается*

— Три билета до Курска, - сказали мы.

— рублей, - сказала тетенька в кассе.

Стоим, вертим в руках оранжевые билетки, медленно, но верно доходит, что мы все-таки едем.

30 июня 6.30 утра. Выползаем из поезда, моргаем по сторонам: средних размеров вокзал красного кирпича с обязательным ремонтом внутри, снаружи где-то сбоку скромная надпись "Курск". Топаем к автобусной остановке, пытаемся влезть в единственный стоящий там автобус, а нам из его нутрей говорят:

— Девочки, а вам не сюда.

Ну не сюда, так не сюда. Мы не очень-то и обиделись, вылезли на твердый асфальт, а автобус быстренько закрыл двери и уехал. Стоим, ждем. Тут появляется подозрительный дядечка, запикивает нас в маршрутку и обещает, что все будет в ажуре. Мы в состоянии вяло-текущего шока, дядечка в экстазе, одной рукой держит баранку, остальной машет по сторонам, показывая городские достопримечательности. Высаживает, как и заказывали, на пересечении улиц Дзержинского и 50-летия Октября.

Вот она - воинская часть, а вот они - заветные цифирьки 11262. Мы нашли это место Х. Времени у нас куча, поэтому делаем променад по периметру. Впечатление жуткое: покосившийся забор с колючей проволокой (бр-р-р).



В половине девяти стучимся в серую дверь с глазком. После содержания

разговора на предмет, откуда мы такие взялись, довольно-таки вежливо нас провожают (три метра направо от КПШ) в, не побоюсь этого слова, "комнату для посетителей". А там уже собрались страждущие родители. И все эти дяденьки и тетеньки радуют нас новостью о том, что присягу перенесли с 10.00 на 13.00.

Будем ждать. Да, "комнатушка" что надо: хочешь, отдохай с дороги (два кресла, три стула, два больших стола (?) и



один малюсенький, который нам и достался), хочешь, радуйся на цвет нашей армии (пара стендов с фотографиями и картинками), хочешь, почитай журнальчик типа "Российская армия" за прошлый век.

В общем, четыре с иголкой часа пролетели незаметно (хе-хе). И вот стоим мы в предвкушении зрелища напротив казармы, ждем наших орлов, и, конечно же, по законам всякой пакости начинается дождь. Ну куда мы без него. Фотоаппараты жалко, но надо, так надо.

Пупсики строятся на плацу и пошло-поехало. Шесть столов, шесть красных папок, шесть дядечек, шесть пупсиков: "Ми-ми-ми-ми", вспышки фотокамер, автографы, рукопожатия, разворот, следующие. Пронесли знамя, спели песенку, прошли табунчиком пару кругов и попрятались в казарму. Типа они в домике. Но фигушки, нас-то тоже туда пустили. Ну, тут конечно начались-полились поздравления-обжимания, экскурсии по помещению, охи-ахи, вопросы-ответы и т.д. и т.п.

Наконец-то их выпустили на волю! Город сам по себе бурный, и мы топам с горки на горку. Прямо демонстрация какая-то, только не хватает транспарантов, флагов и бумажных цветов. Как сказал дядя Миша: "все пройдет: и печаль, и радость". Вот и наш радостный и счастливый день почти закатился. Пришло время - "до свидания". Нас посадили в автобус, все друг другу помахали ручками, и мы поехали домой, а они назад в казарму. Стало грустно...

Москва-Курск-Москва лето 2002 г.



От всей души

25 мая в зале им. А.П. Бородина состоялся гала-концерт с таким названием. Как было сказано в обращении к залу ведущей концерта, посвящен он был началу нового учебного года в Университете. Но праздничное убранство зала, торжественное настроение гостей и зрителей, громкие имена исполнителей не оставляли сомнений, что начало года в Менделеевке совпа-

ло со славным юбилеем нашего ректора - академика Павла Джибраеловича Саркисова. Народные артисты СССР Мария Биешу и Александр Ведерников - лауреаты международных конкурсов, солисты Большого и Музыкального театров, оркестр под управлением Николая Некрасова - преподнесли юбиляру чудесный запоминающийся подарок, а всем присутствующим в зале заряд хорошего настроения и душевных сил на новый учебный год.

ВНИМАНИЕ: Работа!

Научно-информационный Центр РХТУ приглашает студентов на работу в библиотеку на студенческий абонемент. Работа по графику. Обращаться к Павличевой Елене Николаевне (НИЦ, комн. №19).

Тел. 978-75-98

Главный редактор А. Тихонов
Редакторы О. Орлова, Н. Денисова; Рис. Д. Петрунин;
Компьютерная верстка В. Загарина; набор Е. Коломина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ № 116. Тираж 500 экз.
Подписано в печать 30.09.2002 г.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 77-899 от 30 апреля 2001 г.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева
Адрес редакции: Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57