

Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 13 (2058) + сентябрь 1999 г. + Издается с 1929 г. Распространяется бесплатно

Ты стал студентом - поздравляем!

Дорогой друг, товарищ и брат-первокурсник!

Прими наши соболезнования по поводу безвременного ухода от тебя детства и разреши немного взгрустнуть вместе с тобой по поводу наступления относительной зрелости. Позволь также поздравить нас (не путать с Вас) с приобретением в твоём лице нового члена нашей дружной студенческой семьи! Мы рады познакомиться с тобой!

Разреши от всей души (извините за стиши) поздравить тебя с поступлением в самый лучший из ВУЗов! А если кто скажет, что он не лучший - первый брось в него камень. Ведь теперь тебе все можно (в определенных, естественно, пределах), ты теперь совсем взрослый. Начинается самый веселый период твоей жизни - студенческий.

И чего мы тебе только не желаем!

Не желаем мы тебе ни скучного лектора, ни тупого соседа. Но самое главное - не желаем тебе сразу вылететь из института, потому что, как говорят знающие люди из деканата: студент - не воробей, вылетит - не поймаешь! Не будь воробьем! Это должно стать твоей первой заповедью. А вторая заповедь: не суй нос, куда палец не лезет. Что это значит? Скоро сам поймешь, если не хочешь остаться без носа, потому что лабораторная техника - это не в куличики играть. Ты теперь студент и положение обязывает. И отныне ты обязан:

1. Все знать.
2. Все уметь.
3. Помнить, что:
 - а) меньше знаешь - лучше спишь;
 - б) не умеешь - не берись.Так что, вперед и с песнями!



Дорогой коллега!

Ты получил очень важный документ - студенческий билет. Поздравляем! А еще тебе выдали не менее нужный документ - зачетную книжку. От сберегательной она отличается тем, что с нее нечего взять. Зачетка она и в Африке зачетка - что с нее взять, если в голове пусто? Ведь знание - свет, а незнание - стипендии нет.

Так что, давай учиться!

Если не хочешь в первый же день пропустить занятия, ты должен прийти в институт на полчаса раньше. Если ты сообразительный, тебе хватит этого времени на то, чтобы побегать по этажам, найти аудиторию, извиниться перед преподавателем за опоздание, сесть, начать писать лекцию и понять, что попал не туда.

Извинись и выйди... Со всеми бывает. Вот ты вышел. Пошел. Уперся.

Повернулся. Опять уперся. Опять повернулся. Мысль: "Потерялся!" Оглянулся - тебя нет. Крик: "Мама!" Чей крик? Твой. Не кричи - идут занятия. Как только они кончатся, тебя найдут. Может быть.

Утри нос и вытри слезы. Не ты первый, не ты последний.

А пока разреши на правах старших товарищей дать тебе несколько советов на будущее:

1. Если ты чувствуешь, что не можешь ответить на поставленный вопрос, не спеши сообщать об этом - пусть преподаватель догадается сам.
2. Не надо говорить экзаменатору, что он похож на твою маму или папу. Он все равно не признает, что вы родственники.
3. Во время экзамена всегда улыбайся. Это придаст тебе уверенности и введет в заблуждение экзаменатора.
4. Не старайся очень широко раскрывать тему билета. Пре-



подаватели тоже люди и не все знают, а другим этого не прощают.

5. Когда преподаватель заподозрит, что ты списываешь, демонстративно продолжай делать свое дело - он глазами своим не поверит.

6. То, что твой профессор был студентом, еще не значит, что ты будешь профессором.

7. Если пришедший на семинар преподаватель несколько раз пристально посмотрел в твою сторону, не пугайся: ты просто ошибся номером аудитории.

8. Не ищи самостоятельно встречи с преподавателем. Когда ты ему понадобишься, деканат тебя сам найдет.

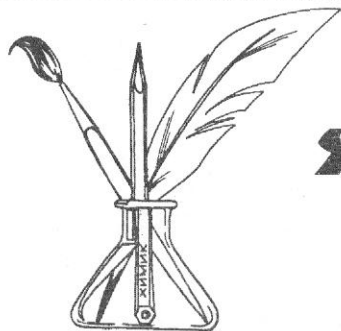
9. Будь тактичен! Не повторяй свой ответ, если преподаватель его не расслышал, а незаметно постарайся перевести разговор на другую тему.

10. Если ты задал вопрос, а преподаватель отвечает на него неправильно, то вполне возможно, что он хочет тебя проверить.

11. Если ты все же вылетел из института, не расстраивайся. В следующем году ты снова можешь поступить. И так много раз.

А впрочем, если серьезно, мы желаем тебе большого счастья и успехов!!!

Из собрания "Коллективной студенческой мудрости"



СДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ ЯРКОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ

24 сентября - Клуб "Аномалия" открывает сезон. Фактически, это первый полноценный сезон Клуба

"Аномалия", возникшего спонтанно в марте этого года на первых концертах молодых менделеевских авторов, проходивших в аудиториях РХТУ. Хотя, если вдуматься, никакой спонтанности вовсе и не было. Идея создания творческого объединения давно витала в менделеевской атмосфере, синтезируясь в пробирочках и колбочках наших лабораторий. И у меня, в частности, за эту идею болела душа: посещая различные московские литературные кружки и клубы авторской песни, я почти везде наталкивался на острые штыки критики или холодное безразличие, редко где встречая тепло и участие. И я подумал: кто ещё сможет понять и сделать что-либо для нас, химиков по профессии и поэтов по призванию, кроме нас же самих. Вот так и появилась на белый свет "Аномалия". Хотя и до неё у нас уже были попытки создания подобных клубов. Но их судьба, увы, не сложилась.

Клуб "Аномалия" попытался впитать все достоинства и учесть все недостатки своих предшественников. Он ориентирован в первую очередь именно на людей творческих, т.е. тех, кому есть что сказать и при этом сказать красиво. В "Аномалии" всё для них. Это и индивидуальные концерты, которые как и этой весной будут проходить в аудиториях РХТУ (как показала практика, аудитории в отличие от любых залов способны создавать тёплую интимную атмосферу). Это и фестивали, которые мы будем проводить несколько раз за сезон в БАЗе. Это и новый проект газеты Клуба, первый номер которой выйдет, возможно, уже к открытию сезона. Это и разрабаты-

вающийся в настоящее время сайт, посвящённый культурной и творческой жизни РХТУ. Причём мы не ставим никаких ограничений. Не важно, пишете ли вы прозу или стихи, песни или музыку и не имеет значения, в каком стиле. Главное, не постесняйтесь заявить о себе, и мы обязательно придумаем, как можно было бы познакомить менделеевцев, и не только их, с вашим творчеством. Кстати, мы не вводим и никаких возрастных рамок. Так что, уважаемые профессора, доценты и все остальные сотрудники, - а я знаю, что вас, пишущих, в Менделеевке много - не забывайте, что наш сайт и наша газета и для вас тоже.

Меня спросят, а что же делать тем, кто не пишет, а просто хочет петь, играет на гитаре, занимается декламацией или ещё чем-либо? Да всё то же: не стесняйтесь! Концерты в аудиториях будут и для вас. А главное, у нас обязательно будут вечера встреч и КСП, так что и вы сможете всесторонне проявить свои таланты. В общем, в этом и состоит главная задача Клуба "Аномалия": *сделать жизнь в РХТУ более яркой и интересной*. Ведь жизнь так коротка, а студенческая жизнь ещё короче, всего каких-то там пять с половиной лет. Жалко будет, если она затрётся серыми днями. А ведь всё зависит только от нас самих.

В заключении насколько слов о том, что же будет 24 сентября. Это будет большой гала-концерт, в котором примут участие уже известные вам менделеевские авторы: **Алексей Красавин, Альберт Дубиков, Виктор Ключев, Сергей Романов, Максим Соболев, Павел Румянцев, Юлия Ссорина** и, уже с ними, ваш покорный слуга, а также те, кто, возможно, выйдет в первый раз не только под нашим флагом, но и на сцену БАЗа вообще. Как говорится, спешите увидеть.

Алексей Скичко

Новости химической технологии, прогнозы развития, экономика, экология

С января 2000 г. выйдет в свет новый ежемесячный производственный, научно-технический и информационно-аналитический журнал "ХИМИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ".

В журнале предусматривается публикация оригинальных статей с результатами новейших достижений в области химической технологии, аналитических обзоров современного состояния и прогнозов развития различных направлений химической технологии, а также обзоров наиболее интересных научных достижений и практических разработок по публикациям иностранной печати и материалам сети Интернет.

Предполагается публикация заказных статей отечественных и зарубежных специалистов в области химической технологии с изложением наиболее важных практических результатов, а также учебно-методических и справочных материалов. Предусмотрены анонсирование научных конференций, симпозиумов и научно-практических совещаний в области химической технологии, публикация информации о их проведении и аналитических обзоров по итогам их работы.

Главный редактор журнала "Химическая технология" - член-корр. РАН А.И.Холькин.

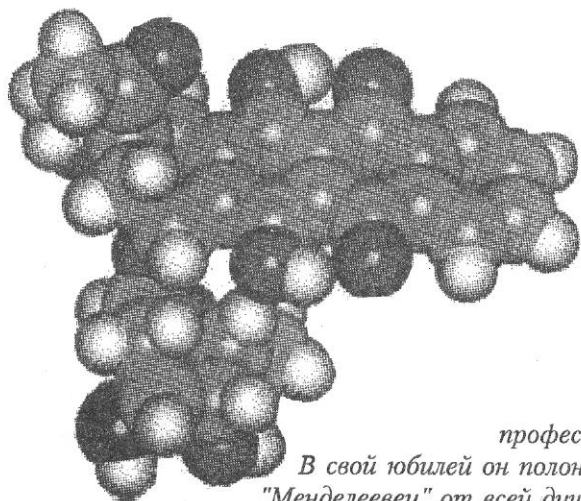
Редакционная коллегия: академик В.М.Бузник, В.С.Вдовичев, д-р техн. наук Э.И.Гедгагов, проф. А.Ф.Егоров, член-корр. РАН А.В.Елютин, член-корр. РАН В.Т.Калинников, д-р техн. наук А.Е.Костанян, академик Н.Т.Кузнецов, академик В.П.Ларионов, академик Л.И.Леонтьев, академик Н.П.Лякишев, член-корр. РАН Н.З.Ляхов, член-корр. РАН И.В.Мелихов, д-р техн. наук С.Б.Масленков, проф. Г.Л.Пашков, канд. хим. наук В.Н.Пичков, канд. техн. наук Л.Д.Проскураков, академик П.Д.Саркисов, член-корр. РАН Г.Ф.Терещенко, член-корр. РАН Ю.В.Цветков, член-корр. РАН А.М.Чекмарев, проф. В.Ф.Швец, проф. Е.В.Юртов (зам. главного редактора), академик С.В.Яковлев.

Ответственный секретарь редакции - канд. хим. наук Т.П.Сидорова.

Редакция журнала предоставляет Вам возможность опубликовать свои материалы о новых научных и технических разработках и достижениях, а также об опыте организации производства.

МЕНДЕЛЕЕВСКИЕ ЮБИЛЕИ

С днем рождения, Валерий Федорович



*Заведующему кафедрой органической химии
профессору Валерию Федоровичу Травеню сегодня - 60!*

В свой юбилей он полон жизненной энергии, творческого горения и деловой инициативы. "Менделеевец" от всей души поздравляет руководителя одной из ведущих и определяющих фундаментальное химическое образование в Университете кафедр.

Вся жизнь В.Ф.Травеня тесно связана с нашей родной Менделеевкой. После окончания института он обучался в аспирантуре на кафедре химической технологии органических красителей и промежуточных продуктов. Затем защита кандидатской диссертации и работа на той же кафедре от м.н.с. до профессора. С 1988 г. В.Ф.Травень возглавляет кафедру органической химии - одну из основных кафедр университета, определяющую фундаментальную подготовку будущих инженеров химиков-технологов.

Круг научных интересов В.Ф.Травеня широк. Это элементорганические, особенно кремний- и халькогеноорганические соединения. В.Ф.Травень внес значительный вклад в синтез и изучение строения органических красителей и природных соединений. Под его руководством были разработаны диазотипные композиции со спектральными характеристиками нейтрально-серого цвета, пригодные для репрографии, получены водорастворимые формы полициклических кубовых красителей и на их основе созданы лиотропные жидкокристаллические составы для материалов квантовой электроники. Совместно с Рубежанским химическим комбинатом решались экологические проблемы анилинокрасочной промышленности. На основе борных комплексов (ацил)гидроксикумаринов синтезированы новые полиметиновые красители, отличающиеся высокой интенсивностью светопоглощения и перспективные в качестве сенсibilизаторов. При активном участии В.Ф.Травеня продолжают работы в области красителей по созданию новых технологий защиты ценных бумаг от подделок. В области природных соединений и их аналогов

В.Ф.Травенем разработаны оригинальные методы синтеза гетаренокумаринов, находящих применение в фототерапии для лечения кожных заболеваний и обеззараживания крови. Под его руководством разработана технология синтеза брассиностероидов, являющихся эффективными регуляторами роста сельскохозяйственных растений.



В настоящее время профессор В.Ф.Травень - один из ведущих специалистов в области структурной органической химии. По его инициативе в университете работал теоретический семинар "МО - теория и экспериментальные методы исследования строения органических и элементорганических соединений". При непосредственном участии В.Ф.Травеня получили развитие методы фотоэлектронной спектроскопии и квантовой химии как в Менделеевском университете, так и в других научных центрах страны (Новосибирск, Иркутск, Новомосковск). Профессор В.Ф.Травень один из первых в университете разработал и создал современный курс "Основы квантовохимических расчетов органических молекул". Им написана уникальная монография "Электронная структура и свойства органических молекул", вышедшая отдельным изданием в Англии.

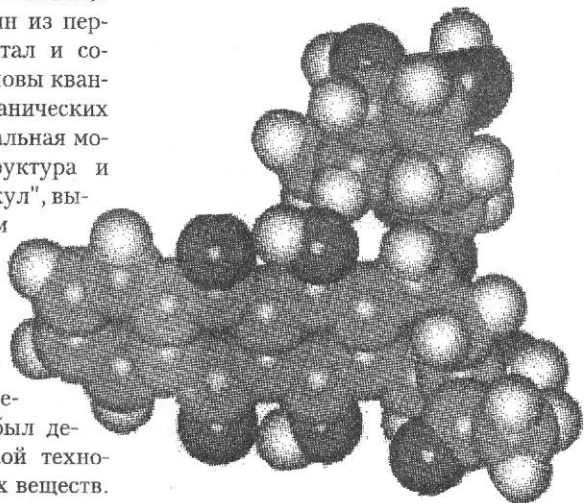
Валерий Федорович успешно сочетает фундаментальные научные исследования с учебно-педагогической деятельностью. В течение нескольких лет В.Ф.Травень был деканом факультета химической технологии топлива и органических веществ.

Как заведующий кафедрой, он уделяет большое внимание учебно-методической работе. Под его руководством разработан уникальный учебный план по органической химии, выпущен ряд методических пособий, готовится конспект лекций, полностью соответствующий новой программе курса.

На кафедре органической химии В.Ф.Травень не только сохранил ее лучшие традиции, но и успешно развивает новые направления - синтез природных соединений и их аналогов и новых гетаренокумаринов. Его многочисленные ученики и последователи увлеченно работают в области тонкого органического синтеза и квантовой химии.

Коллектив кафедры органической химии сердечно поздравляет нашего дорогого Валерия Федоровича с юбилеем и желает ему здоровья, больших творческих успехов, талантливых учеников и надеется, что еще долгие-долгие годы будет работать под его руководством.

**Коллектив
кафедры органической химии**





29 августа 1949 года на Семипалатинском полигоне было успешно проведено наземное испытание первого экспериментального образца ядерного заряда. Это стало результатом длительного самоотверженного труда выдающихся ученых, конструкторов, инженеров и рабочих, военных и гражданских специалистов различных предприятий и организаций.

“Создание ядерной бомбы в разоренной войной стране - блестящий пример концентрации интеллектуальных, материальных и духовных ресурсов с достижением результата за феноменально короткие сроки. Пример этот поучителен и для современной нашей деятельности. Целеустремленное применение огромного потенциала, развитие которому положили работы по созданию ядерного оружия, должно стать базой восстановления и грядущего процветания нашей страны.”



Е. Адамов, Министр Российской Федерации по атомной энергии

МЕНДЕЛЕЕВЦЫ У ИСТОКОВ СОЗДАНИЯ СОВЕТСКОГО АТОМНОГО ПРОЕКТА

Конец июля - начало августа 1947 г. На Базу-10 (ныне химвкомбинат “Маяк” в Челябинской обл.) приехали 12 девушек - инженеров из МХТИ им. Д.И. Менделеева, окончившие неорганический факультет.

Ехали, не зная, что нас ждет, какая нам предстоит работа. В отделе кадров Министерства дали только адрес и строго предупредили, чтобы даже родителям не говорили, куда нас направляют.

Примерно через неделю нас пригласил главный инженер Базы-10 **Ефим Павлович Славский**. С каждым инженером он разговаривал отдельно и обстоятельно. Маргариту Ивановну Вольскую (Подольскую) и Александру Ивановну Латынину Ефим Павлович сразу направил на производство, т.к. у них был опыт работы на кафедре в институте, а остальных отправил на стажировку в Москву на установку У-5 в НИИ-9.

После возвращения из Москвы я была назначена начальником отделений 6 и 15а. Отделение 6 предназначалось для разделения урана и плутония. Фильтрат, содержащий плутоний, передавали в отделение 7 на щелочное концентрирование. Осадок урана на фильтре дважды промывали, растворяли в азотной кислоте и передавали на хранение в банки отд. 15а. После выдержки раствора урана в банках, с целью частичного распада ряда осколочных элементов, и дополнительной очистки из него получали натрий уранил триацетат - товарный продукт, отправляемый за зону.

Перед пуском объекта главный инженер комбината **Е.П. Славский** и гл. инженер объекта “Б” **Б.В. Громов** часто заходили в отделение, проверяли, как персонал знает технологию и аппаратурную схему. Первую операцию по осаждению натрия уранил-триацетата мы проводили тоже в их присутствии.

В декабре 1949 г., когда отделение 6 уже нормально работало, выйдя на проектную мощность, **Б.В. Громов** и **Е.П. Славский** уговорили меня, чтобы я ушла из отделения и помогла организовать отдел отбора проб (ОТК) объекта “Б”.

Расфасовку проб осуществляли вручную стеклянными пипетками с резиновой грушей, защитив себя свинцовым стеклом. Товарный продукт заливали в стеклянные бутылки, помещенные в поддон из нержавеющей стали.

Осадок диацетата сначала отправляли в крафтмешках, помещенных в чехол из мешковины, потом заменили мешковину деревянными ящиками, и только в начале 50-х годов начали думать о контейнерах из спецстали.

Помню, как в один из выходных дней, рано утром за мной приехал **Б.В. Громов** и сказал, чтобы я быстро собиралась, нужно срочно отправлять продукцию. Шел дождь, мешки с продуктом выносили на перрон аппаратчики. Осадок намокал, на некоторых мешках появились подтеки.

При отборе проб осадка и комплектовании партий продукта для отправки в воздухе помещения была пыль осадка урана. Лепестков тогда еще не было. Я постоянно огорчалась, что не в силах создать условия, чтобы пробоотборщики не переоблучались, не уходили домой “грязными”. Часто за это меня лишали премии, объявляли выговоры, ругал **Борис Вениаминович Громов**. В гневе **Борис Вениаминович** мог наговорить много лишнего, но он был отходчив, быстро устанавливал хорошие отношения, просил извинения, если погорячился. Мне очень нравилось его доброжелательное отношение к людям, его умение быстро решать, казалось бы, очень трудные задачи. Он подкупал своим умом, эрудицией, начитанностью, умением очень интересно поговорить на любую тему.

Четкая и правильная организация всех работ, ясная цель, самоотверженный, добросовестный труд обеспечили пуск объекта “Б” в срок, в декабре 1948 г. За самоотверженный труд коллектива, которым я руководила во время пуска отделения 6 и 15а, в январе 1950 г. я была награждена орденом Ленина. Вручал орден **Игорь Васильевич Курчатov**.

Я счастлива, что жила, работала в это время и с такими людьми, которые добросовестно, дружно и весело трудились, не считаясь ни со временем, ни со здоровьем, не требуя никаких привилегий. Уверена, что рано или поздно все наши дела будут по достоинству высоко оценены.

Е.И. Краснополянская (Сапрыкина)



Б.В. Громов
профессор МХТИ
зав. кафедрой “Технология редких и рассеянных элементов” (1960-1975).
За успешный пуск завода “Б” в 1949 г. присвоено звание Героя Социалистического Труда



Е.И. Сапрыкина

ТВОРЦЫ ЯДЕРНОГО ВЕКА

"Творцы ядерного века" - так называется серия книг издательства по атомной технике ("ИздАТ"). Уже вышли из печати воспоминания о И.В. Курчатове, И.К. Кикоине, А.П. Александрове, Б.Л. Ванникове, Е.П. Славском. Недавно серия пополнилась книгой о И.В. Петрянове. Она называется "О себе и своем деле. О Нем и Его делах". (Составитель - д. х. н., профессор, лауреат Ленинской премии Б.И. Огородников).

Широко известны "фильтры Петрянова", которые применяются на всех предприятиях атомной промышленности. Они обеспечивают очистку воздуха и технологических газов от радиоактивных аэрозолей, используются в индивидуальных средствах защиты органов дыхания, например в респираторах "Лепесток".

В первой части книги собраны некоторые собственные произведения академика Российской академии наук, лауреата Ленинской и Государственной премий, Героя Социалистического Труда И.В. Петрянова-Соколова (1907-1996).

Во второй части - воспоминания о нем.

Из воспоминаний академика
О.М. Нефедова.

С 1945 г. Игорь Васильевич участвует в выполнении атомного проекта. В это время на долгие годы устанавливаются его научные и личные связи с И.В. Курчатовым, Ю.Б. Харитоновым, Г.Н. Флеровым и другими лидерами ядерного исследовательского и производственного комплекса. Сразу после окончания Великой Отечественной войны И.В. Петрянова направили в Германию для сбора данных, связанных с получением "тяжелой" воды. Возвратясь в Москву, он продолжает заниматься этими вопросами. Первые работы связаны с разделением и анализом изотопов и получением дейтерия. Дальнейшая его работа направлена на изучение свойств радиоактивных аэрозолей и разработку принципов и методов предупреждения их образования, улавливания и анализа.

Для подготовки инженерных кадров атомной промышленности в 1949 г. в МХТИ им. Д.И. Менделеева был открыт физико-химический факультет. С первых дней лекции на кафедре разделения и применения изотопов стал читать профессор И.В. Петрянов. *Его сотрудничество с Менделеевской продолжалось почти сорок лет.*

Тесная дружба связывала Игоря Васильевича с академиком Н.Н. Семеновым. Когда атомная проблема была в

"Создание ракетно-ядерного оружия потребовало предельного напряжения человеческого интеллекта и сил. 50 лет ядерное оружие удерживало мировые державы от войны, от непоправимого шага, ведущего к всеобщей катастрофе."

Академик Ю.Б. Харитон

значительной мере решена, оба стали задумываться не только над последствиями загрязнения природы продуктами ядерных взрывов и реальной ядерной войны, но и над проблемой губительного воздействия на окружающую среду промышленных отходов.

И.В. Петрянов одним из первых осознал необходимость создания малоотходных и безотходных технологий - и сделал все возможное, чтобы эта идея стала достоянием общества.

Из воспоминаний академика
Б.Ф. Мясоедова.

Одна из областей современной химии, с которой самым тесным образом была связана многогранная, активная деятельность И.В. Петрянова и в развитие которой он внес огромный вклад - это радиохимия.

А началось все в теперь очень далеком от нас 1935 году, когда И.В. Петрянов опубликовал свою книгу "Как измерили атом". Это были годы, когда лучшие умы исследователей были обращены к изучению радиоактивности, строения атомов и ядер, природы ядерных реакций, основных законов радиоактивного распада и способов возможного воздействия на это явление. Всего за год до опубликования книги Ирен и Фредерик Жолио Кюри открыли в 1934 году искусственную радиоактивность и возможность искусственного превращения элементов. И вот молодой ученый И.В. Петрянов, которому было 28 лет, сумел правильно оценить открывающиеся возможности овладения ядерной энергией. В одной из глав этой книги "Химия будущего" он пишет: "Рамки внутриядерной химии раздвигаются с каждым днем, искусственно созданных элементов теперь известно около десятка, и все большее и большее число исследователей включается в эту область науки, привлекаемые в нее чудесным кладом, скрытым глубоко в недрах



И.В. Петрянов с Ю.Б. Харитоновым - главным конструктором первой советской атомной бомбы

атомного ядра, перед которым бледнеют все сокровища, доступные сегодня человечеству". И далее ученый продолжает: "Ближайшая задача науки - суметь широко овладеть химией междуядерных процессов, и обратно тому как шло развитие наших знаний об атоме, от граммы атома к отдельному атому - научиться проводить между граммотомными количествами междуядерные процессы, которые пока еще мы можем осуществлять только между отдельными атомами".

А далее была выполнена серия классических работ, посвященных исследованию радиоактивных аэрозолей, в том числе и механизм их образования под действием радиоактивного распада и электрической зарядки. Был найден и способ их количественного улавливания с помощью сверхтонких волокнистых материалов ("фильтров Петрянова"), принципиально новый метод получения которых был открыт Игорем Васильевичем.

Научные интересы И.В. Петрянова всегда были тесно связаны с решением крупных практических задач и популяризацией научных знаний. Этому он учил своих многочисленных учеников и возглавляемые им научные коллективы. Под его руководством были проведены исследования аэрозолей Венеры и кометы Галлея, а также осуществлены важные мероприятия по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

В памяти знавших его, Игорь Васильевич Петрянов навсегда останется талантливым ученым широкого кругозора, прекрасным организатором науки, поэтической натурой, обаятельным и сердечным человеком кипучей энергии и огромного трудолюбия. Люди, подобные ему, встречаются крайне редко, озаряют нашу жизнь необычайным светом.



Актеры и Зрители

О "толкиенистах", "толкинутых"... и подобной нечисти слышали многие, но видел далеко не каждый. Я тоже их никогда не видела и, стремясь восполнить пробел, решила посетить этот славный воинственный народ. Выяснилось, что народ этот живет в месте таинственном, которое носит звучное название "Эгладор"* , но на этом тайна и заканчивается, так как Эгладор оказался обычной молодежной тусовкой в Нескучном саду. Романтическую атмосферу придают имеющиеся у многих палки, обернутые изолентой, которые по непонятным причинам называют мечами, а также усиленный наряд людей в штатском с явной принадлежностью к органам внутренних дел. Эгладорцы презрительно не замечают "штатских", а последние, в свою очередь, поддерживают имидж мирно прогуливающих граждан между делом разнимающих дерущихся.

О драках надо говорить особо. Это не драка в обычном смысле слова. Дерущиеся, как правило, очень расположенные друг к другу люди. Поэтому, во избежание оскорбления товарища, бьют они друг друга личным оружием (палка, обернутая изолентой). По правилам, как только палка коснулась тебя, ты - труп и должен покинуть поле боя. Эту своеобразную борьбу эгладорцы окрестили фехтованием. В день, когда я посетила Эгладор, все виды фехтования были запрещены: прошел слух, что кто-то кому-то "пробил башку" или вовсе "замочил". А слухи ко мне приходили от моих попутчиков, которые и были, по совместительству, моими гидами в этой стране. Один из них постоянный житель Эгладора и гордо носит имя Двалин (из чего я заключила, что он - гном), а другой и вовсе некресть, то есть еще некрещенный, и у него нет собственно имени, что не мешает им азартно фехтовать друг с другом. Право, приятно смотреть на встречу друзей, приехавших из разных концов Москвы, и при встрече,

радостно сверкая глазами, с энтузиазмом кричащих издали: "Вот сегодня-то я тебя точно убью!". С этими кровожадными выкриками, забыв о присутствующих, они кидаются друг на друга. Но битва внезапно завершилась, едва успев начаться. Завершением послужило неожиданное, словно из-под земли, появление некоей лесной нимфы в венке из одуванчиков. Килограмм 40 назад ее можно было бы назвать симпатичной пышкой. А сейчас она, легко ступая по оседающей под ней земле, пыталась бежать в сторону моих провожатых и срывающимся голосом кричать загадочные слова: "Фехтование запрещено! Вы что, русского языка не понимаете? Фехтование на Мэндесе, а здесь собираются менестрели!". Закончив тираду, она резво отскочила от нас, образовав в земле очередной провал, и уткнулась в высокого, мускулистого молодого воина, который кипел от возмущения: "Как запрещено?! Да я вас всех...!!! Да кто мне тут власть!!! Да я в следующий раз ребят приведу - они на железезе сражаться будут! Кто нам запретит?! А тех, кто будет возмущаться, из арбалетов перестреляем!" Но подобным напором нашу нимфу он испугать не смог, и они стали удаляться от нас не прерывая светской беседы. Моему удивлению не было предела, и за объяснениями я обратилась к моим гидам: "Что это было?" "Это из королевского клана!" - услышала я обреченный вздох, и мои попутчики принялись прятать деревянные ножи.

Пока происходила описанная сцена, Эгладор (поляна в лесу) изменился. Все обитатели разбились на кучки и в каждой кто-то играл на гитаре, а остальные безучастно наблюдали за исполнителями. Мои провожатые тоже присоединились к одной кучке, и Некрещеный даже сделал попытку поиграть на гитаре. Вообще, в мире он играет очень даже не плохо, но в условиях расстроенной гитары и еще трех гитар, играющих в соседних кучках, его просто не было слышно. Что поддерживало зрительский энтузиазм, я не поняла и стала переходить

от кучки к кучке: из чистого любопытства хотела узнать, что же поют? Но изучению поддались лишь акустическая особенность леса: в каждой кучке были слышны только соседние гитары.

Устав от общего шума, я выбралась на окраину поляны и с изумлением увидела и даже, наконец, услышала одинокого менестреля. Он грустно сидел под деревом, вытянув ноги рядом с чемоданом, наполненным песенниками (вероятно, на продажу), и, глядя в пустоту, монотонно пел о битвах и славе. Несомненно, люди здесь собираются неординарные, талантливые, но невменяемые. А так как в данный момент я стояла на краю поляны, перед глазами у меня была вся сцена Эгладора.

На фоне ярко-синего неба мерно двигаются верхушки деревьев, будто танцуют какой-то свой танец, очень медленный, но им некуда спешить, впереди вечность. Заходящее солнце подсвечивает листья деревьев, оставляя ощущение хрустальной фантазии, а далее, преломляясь, лучи сплетаются в прозрачную туманную дымку и окутывают, словно паутиной, всех находящихся на поляне.

Если бы в этот момент рядом со мной оказался великий художник, он бы рыдал от восторга и счастья увидеть подобное чудо и рвал бы на себе волосы от собственной немощности и безсталанности перед лицом Творца.

Но обитатели Эгладора далеки от этой красоты. Слово призраки в маскарадных костюмах они сонно-медленно переползают от кучки к кучке, сохраняя нужный уровень колебания толпы и шума, что поддерживает нереальность картины. Здесь каждый придумывает себе роль и играет ее в меру собственного таланта. Здесь каждый актер является зрителем и учится уважать игру собрата. Эгладорцы не ходят в театры - они в нем живут...

Актеры и Зрители покидают театр и уходят в леса...

* Эгладор - раннее название королевства Тингола и Мелиан в лесах Нэльдореф и Рэгион, огражденное Завесой Мелиан; звалось также Потаенное Королевство. Другое название Дориаф. ("Мир Толкиена. Справочник." - М.: Гиль-Эстель, 1992).

ВОТ КАК БЫВАЕТ...

ИЛИ АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВИД СПОРТА

И где я только этим летом не была: и там не была, и там не была... Но рассказать все же есть о чем.

Эпизод 1. (Повествовательно-завлекательный, происходит на побережье Черного моря).

Как хорошо принимать солнечные ванны и дышать свежим воздухом, особенно когда стоишь на трассе и занимаешься (с Вашего позволения) автостоперством. Вот говорят: "Какой русский не любит быстрой езды?!", а вот я не люблю быстрой езды... машин, проезжающих мимо. Желание побыстрее уехать подогревают два факта:

первый - солнце, которое кроме этого желания подогревает еще и голову;

второй - условия спортивного соревнования: кто приезжает последний, покупает у местных жителей местное зелье.

После 20 минут ожидания добровольных транспортников наших тел "до пляжу" понимаешь, что-то надо делать, потому что температура уже полуразжиженного теплотой солнечной энергии мозга приближается к температуре окружающего неподвижного воздуха (45-50 °С), а это, согласитесь, не фонтан. Вот тогда все средства хороши. Самый простой и действенный способ - остановить движение - самой выйти вперед (путешествующего с тобой друга лучше оставить отдыхать в тени рюкзаков). Ну а дальше ничего нового: улыбка, глаза, грудь - все вперед, правая рука вытянута перпендикулярно движению машин. Пальцы незамысленно сложены в фигуру, показывающую, что у тебя все классно. Если этот водитель, которому было предназначено все то, что вперед, все же проехал мимо, то не стоит отвлекаться, срывать с себя белую панаму, бросать ее в дорожную пыль и яростно топтать ногами, хотя иногда этот самый водитель, увидев в зеркало заднего вида такое отчая-

ние может сжаться и все-таки подобрать...

Когда соревнующаяся с нами пара поймала попутку, показав пару акробатических приемов и протанцевав несколько минут танго на обочине, чем вызвала восхищение и сигнально-звуковую поддержку на встречной полосе, я решила, что пора действовать. И не успела я вспомнить мотив песни "Чунга-чагга...", для того, чтобы исполнить что-то более оригинальное, внимание - обращательное, чем упомянутое танго, как иномарка была уже подана.

Бывают и моменты, когда думаешь, а правильно ли ты сделал, что сел в эту машину? Сотоварищ мой по автостоупу был медиком по образованию. Водитель этому обстоятельству обрадовался и спросил у него совета как у будущего доктора: "Слушай, что мне делать, я что-то за рулем все время засыпаю?! Чтобы не заснуть мне нужно с кем-то разговаривать." Конечно, после такого признания, пауз в разговоре мы не допускали.

Учтите, езда на лесовозе по проселочной дороге считается экстремальным видом спорта.

У каждой трассы есть свои особенности, т.е. мертвые зоны автостопа и точки, откуда не уедет только ленивый. Место, где Вас высадят, немаловажный фактор для победы. Нам повезло, и когда нам надо было голосовать в следующий раз, нам даже не пришлось утруждать себя поднятием руки - водитель первой же машины посчитал за честь подвезти нас. Мы выиграли!

Очень логично закончить сей рассказ таким лозунгом: "*Голосуй или проиграешь!*"

Эпизод 2. (Другие страны, новые друзья). Расскажу как-нибудь в следующий раз.



Арина

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ, ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ И НОВЫХ УСПЕХОВ!

Приказом Минобразования РФ от 12. 04. 99 № 950 "О награждении лауреатов открытого конкурса 1998 года на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в высших учебных заведениях Российской Федерации"

МЕДАЛЯМИ "За лучшую научную студенческую работу" НАГРАЖДЕНЫ студенты-менделеевцы:
КУДРЯВЦЕВ М.Ю., МАНАЕВ А.В., ПОПОВА М.Н.

ДИПЛОМАМИ Минобразования России **НАГРАЖДЕНЫ:**
студ. **САМОЛЕТОВА Ю.А.,** доцент **ПОПОВИЧ Н.В.,** доцент **ЧИБИСОВА Т.А.**

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ, СПЕЦИАЛИСТОВ И СТУДЕНТОВ РХТУ

Светлой памяти ФОГЕЛЬЗАНГА АЛЕКСАНДРА ЕВГЕНЬЕВИЧА

В ПЛАМЕНИ ЖИЗНИ

22 августа 1999 года умер профессор, доктор технических наук, заведующий кафедрой химии и технологии органических соединений азота Александр Евгеньевич Фогельзанг. Ушел из жизни полный духовных и физических сил человек с множеством планов и незавершенных дел.

А.Е.Фогельзанг поступил в МХТИ им. Д.И.Менделеева в 1955 году и уже через 2 года стал работать на кафедре химии и технологии органических соединений азота, начав

блестящую карьеру инженера и исследователя, продолжавшуюся более сорока лет. В 1967 году он защитил кандидатскую диссертацию, в 1979 году докторскую, в 1985 году стал профессором кафедры, а в 1997 году ее заведующим.

Практически всю жизнь основной сферой научных интересов Александра Евгеньевича было изучение горения энергетических материалов - взрывчатых веществ, порохов, твердых ракетных топлив, пиротехнических составов. Тонкий и блестящий экспериментатор, А.Е.Фогельзанг разработал оригинальные методики исследования процессов горения, которые сохраняют свое значение до сих пор и только сейчас осваиваются во многих лабораториях мира.

Его исследовательская деятельность, которую он начал под руководством К.К.Андреева и Б.С.Светлова, привела к открытию нового обширного класса ВВ - быстрогорящих взрывчатых веществ, как в ряду органических, так и неорганических и координационных соединений, включающего, в частности, все известные иницирующие взрывчатые вещества. Некоторые из этих соединений нашли применение как регуляторы горения различных энергетических систем, в частности порохов и твердых ракетных топлив. На этой базе были разработаны новые иницирующие ВВ повышенной технологической и экологической безопасности и эффективности.

Важнейшее направление научной деятельности Александра Евгеньевича - исследование структуры пламени энергетических материалов, которую он проводил в тесном контакте с сотрудниками ИХФ РАН им.Н.Н.Семенова профессорами А.Д.Марголиным и Н.Н.Бахманом. Полученные им в этой области результаты - значительный вклад в теорию горения. А.Е.Фогельзангом и его учениками по существу создана химия горения энергоемких материалов, установлена связь между скоростью горения, кинетикой термического распада и строением этих соединений. Его работы по выяснению роли отдельных фрагментов молекулы ВВ в форми-

ровании скорости горения, роли химически связанного металла как катализатора горения получили всеобщее признание. Венцом его деятельности в этом направлении было создание уникальной базы данных по стационарному горению, содержащей информацию о горении около трех тысяч энергетических материалов, более половины из которых были исследованы им самими и сотрудниками возглавляемой им научной группы.



Другая сторона научной деятельности Александра Евгеньевича, которой он посвятил многие годы - разработка методов регулирования скорости горения твердых ракетных топлив. Здесь им были получены важнейшие результаты, которые внесли решающий вклад в теорию и практику горения конденсированных систем и тем самым в обороноспособность страны.

А.Е.Фогельзанг принадлежал к редкому среди ученых типу людей, обладающих одновременно прекрасным острым умом, золотыми руками и деловой хваткой. Поэтому многие его разработки были доведены до практического применения, причем он всегда активно участвовал в процессе организации производства и выпуске исходных и целевых соединений непосредственно на промышленных предприятиях.

А.Е.Фогельзанг был прекрасным педагогом, читал удивительно интересные и увлекательные лекции по своему предмету. За время работы в университете он воспитал 12 кандидатов наук. Ему удалось создать и сохранить в непростых условиях последних лет сильную научную группу, выполняющую в настоящее время многочисленные заказы нашей промышленности и имеющую различные международные контракты и гранты.

Александр Евгеньевич был поразительным жизнелюбом, умел и любил интенсивно работать и хорошо отдыхать. Он был требовательным, порой даже жестким руководителем, но одновременно заботился о своих учениках и сотрудниках, стремился при необходимости помочь им, организовать их работу и отдых, вовремя поправить и поддержать.

Сотрудники кафедры ХТОСА, всего ИХТ факультета, его друзья, коллеги и многочисленные ученики А.Е.Фогельзанга сохраняют на долгие годы светлую память об этом выдающемся ученом, замечательном педагоге и незаурядном человеке.

Коллектив ИХТ факультета

Главный редактор А. Тихонов
Редакторы: О. Орлова, Н. Денисова
Компьютерная верстка С. Романчева. Набор Е. Коломина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ 87. Тираж 500 экз.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им.Д.И.Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57