

Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 1 (2046) + февраль 1999 г. + Издаётся с 1929 г. Распространяется бесплатно

8 февраля исполняется 165 лет со дня рождения
Дмитрия Ивановича Менделеева - гениального россий-
ского учёного, имя которого с гордостью носит наш университет



Конкретных обвинений выдвинуто не было

В начале января этого года Правительство США объявило о введении санкций, выраженных в прекращении государственной финансовой помощи и торгово-экономической деятельности в отношении ряда российских университетов и научно-исследовательских институтов, в том числе, Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева, обвиненных в сотрудничестве с Ираном в области ракетных и ядерных технологий.

Конкретных обвинений в адрес университета выдвинуто не было. Могу сказать, что деятельность РХТУ полностью отвечает международным соглашениям по нераспространению ядерного оружия. Наш университет - это ведущее химико-технологическое высшее учебное заведение России, где проводятся исследования в самых различных областях химии и химической технологии, в том числе и химических

технологий, используемых в атомной энергетике. Принимая во внимание тот факт, что атомные электростанции занимают сегодня значительное место в производстве энергии во многих странах мира, мы готовим специалистов высшей квалификации для химических предприятий и научных организаций, а также для атомной энергетике. Однако, РХТУ имени Д. И. Менделеева никогда не принимал участие в совместных с Ираном проектах, связанных с ракетными и ядерными программами.

Никаких официальных контактов с иранскими организациями у нас не было. У нас не обучаются иранские студенты или стажеры; исключение составляет один аспирант из Ирана Шир Каванд Хадаванд Бехзад, выполняющий диссертационную работу по полимерной химии, посвященную полимеризации стирола, что очевидно не имеет никакого отношения к ядерной тех-

нологии.

В течение многих лет Российский химико-технологический университет открыт для сотрудничества с зарубежными институтами, международными организациями, американскими учреждениями. Мы придерживаемся политики открытости и доверия, и у нас нет никаких секретов от наших зарубежных партнеров.

Я надеюсь, что введение упомянутых санкций против Менделеевского университета не отразится на отношениях между нами и нашими партнерами из США: Тафтским университетом, Диккинсон Колледжем, Университетом Боулинг Грин. Мы многие годы сотрудничаем с этими университетами, осуществляя двухсторонние обмены студентами, аспирантами и преподавателями, и надеемся на продолжение наших совместных работ.

Ректор университета
П. Д. Саркисов

ЗАЯВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

О введении Соединенными Штатами Америки санкций в отношении ряда российских научных центров и высших учебных заведений

Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации выражает возмущение в связи с необоснованным введением Соединенными Штатами Америки санкций в отношении ряда российских научных центров и высших учебных заведений, якобы занимавшихся передачей Исламской Республике Иран технологий, используемых при создании ядерного и ракетного оружия.

Российская Федерация не меньше Соединенных Штатов Америки заинтересована в нераспространении оружия

массового уничтожения и ракетных технологий и в предотвращении появления таких видов оружия у государств, находящихся в непосредственной близости от России. В Российской Федерации действует ряд федеральных законов, указов Президента Российской Федерации и актов Правительства Российской Федерации, на основании которых осуществляется строгий контроль за передачей технологий. Политика Российской Федерации в этой области вполне определена и последовательна. (См. 2 стр.)

Начало на 1-ой стр.

Вместе с тем Государственная Дума заявляет о своем категорическом несогласии с попытками Соединенных Штатов Америки использовать тему нераспространения оружия массового уничтожения в качестве оказания политического давления на отдельные государства и произвольного ограничения международных экономических и научных связей. Неспособность Вашингтона нормализовать отношения с Ираном и рядом других государств не может служить основанием для свертывания дружественных отношений России с этими государствами. Крайнее сожаление вызывает и то, что американская сторона пытается превратить российско-американское сотрудничество в области высоких технологий в предмет конъюнктурных политических спекуляций.

Российская Федерация строго соблюдает нормы международного права в области нераспространения оружия массового уничтожения и не намерена подчиняться диктату третьих стран в вопросах развития сотрудничества со своими партнерами. Проверки, проведенные компетентными российскими органами, показали, что российские научные центры и высшие учебные заведения, против которых Соединенными Штатами Америки введе-

ны санкции, не нарушали требований международных режимов экспортного контроля за нераспространением оружия массового уничтожения и ракетных средств его доставки. Американская сторона не представила каких бы то ни было доказательств, подтверждающих ее обвинения.

Таким образом, попытки США поставить под сомнение действия России в области предотвращения распространения оружия массового уничтожения являются безосновательными и противоправными. Они отражают линию США на оказание давления на Россию и свертывание российско-американского сотрудничества. Государственная Дума не заинтересована в таком развитии событий, однако считает, что антироссийские акции не должны оставаться без последствий.

Государственная Дума обращается к Президенту Российской Федерации и Правительству Российской Федерации с предложением разработать меры по противодействию шагам Соединенных Штатов Америки, наносящим ущерб интересам Российской Федерации.

Москва

20 января 1999 года

<http://muctr.edu.ru/yurtov>

Вспомним мы тех, кто носил киррнчи...

Большое дело затеял профессор Евгений Васильевич Юртов, организовав на сайте Всемирной информационной паутины раздел **History of Mendeleev University**.

Наши ветераны помнят о двух попытках создать историю Менделеевки - первая была сделана в 60-е годы профессором П.М. Лукьяновым, лауреатом Сталинской премии за труд "История химических промыслов и химической промышленности России", другая, уже в конце 80-х, коллективом специалистов с кафедр общественных наук под руководством профессора Н.Р. Андрухова. Можно написать изящный очерк - исследование о попытках обнаружить хотя бы черновики этих рукописей, но какая-то загадочная чертовщина, безусловно дело рук человеческих, накрывает вас с головой и потрохами во время этих поисков. Будто бы кто-то неизвестный хочет пересилить всемирный закон - *рукописи не горят*.

Теперь вот и профессор Е.В. Юртов взялся за благородный труд "загнать" в WWW иллюстрированную хронологическую версию истории Менделеевки на базе материалов, подготовленных С.С. Араловым, В.Ф. Жилиным, Л.Б. Зубаковой (см. "Шаги века" М., РХТУ им. Д.И. Менделеева, 1998. С. 21-66).

И чтобы не быть пустопорожним,

записным трибуном - небольшой фотосувенир для "Хронологии РХТУ" с полней конспекта лекций по старому курсу "Металловедение и защита от коррозии" - не опубликованный у нас портрет члена организованной Московской городской думой комиссии по созданию среднего технического училища *Александра Григорьевича Кольчугина*, предпринимателя, редактора за державу - родину, старшину Московского купеческого сословия, члена правления Общества Верхних торговых рядов во время строительства нового здания на Красной площади (ныне ГУМ).

А какое отношение к металлловедению имел московский старшина Кольчугин А.Г.? Да самое прямое и именное - вспомните, как еще в годы сталинских пятилеток назывался "крылатый металл" из снов Веры Павловны - Кольчугаломиний.

Уже потом стыдливо заменили специалисты - языковеды этот термин на неблагозвучное по-русски - *дуралюмин*, под какого-то немецкого дя-

дюшку. Очень хотелось, вероятно, предать забвению память об основателе завода по обработке цветных металлов во Владимирской губернии (г. Кольчугино). Сам завод процветал (простите за каламбур) до самых последних лет.



Взгляните на фото конца прошлого века - какой мужчина, прямо-таки Шалапин предпринимательства, не спекулянт какой-нибудь, а деятель, думающий о будущем не *этой*, а своей страны. Вспомним мы и о фундаменте, что заложен в основание МПУ особой комиссией в составе *В.Герье* (председатель), *И.Живаго*, *И.Бакланов*, *П.Щапов*, *П.Епанешников*, *Н.Четвериков*, *А.Колли*, *Н.Найденов*, *А.Кольчугин*. Ведь именно они сотворили доклад о создании

Московского промышленного училища (ныне РХТУ им. Д.И. Менделеева), вот уж воистину, рукописи (докладов) не горят.

А.Жуков

Фото из журнала "Металлы Евразии"

К 150-летию адмирала С.О. Макарова и 165-летию ученого Д.И. Менделеева

ИСТОРИЯ В МАРКАХ

В моей коллекции имеется почтовая открытка, выпущенная в 1913 г. в Петербурге с изображением памятника адмиралу **Степану Осиповичу Макарову**, сооруженному в Кронштадте в июне того же года. В основании пьедестала начертано знаменитое изречение Макарова - "Помни войну!". Этот памятник работы известного скульптора Л.Шервуда можно увидеть и на советских художественных маркированных конвертах (ХМК), выпущенных в 1962 и 1973 гг. Еще один памятник адмиралу Макарову, созданный скульпторами А.Коптевым и А.Сопелкиным установлен в г. Николаеве, где он родился 8 января 1849 г. Памятник изображен на ХМК, выпущенном в 1989 г.

Десятилетним мальчиком Степан Макаров начинал свою военную карьеру, став воспитанником Морского училища в Николаевске-на-Амуре. Летом 1861 г. кадет С.Макаров отправляется в первое в своей жизни кругосветное плавание. Он участвовал в военной экспедиции, предпринятой в поддержку президента США Авраама Линкольна, во время гражданской войны между промышленным Севером и рабовладельческим Югом. Плаваний в жизни Макарова было много, и самое примечательное то, что он постоянно занимался научными исследованиями, писал статьи и книги. Знаменательное событие в жизни молодого военного моряка произошло в октябре 1867 г. - он опубликовал в журнале "Морской сборник" свою первую научную работу. Второй его труд "О непотопляемости судов" посвящен новому способу

заделки пробоин при помощи особого пластыря. Во время начавшейся в 1877 г. русско-турецкой войны лейтенант Макаров, командуя кораблем "Великий князь Константин", участвовал в атаках минных катеров, успешно топивших суда противника. Один из эпизодов морского боя послужил сюжетом для картины художника А.Богомолова, воспроизведенной на почтовой марке 1989 г. из серии "Адмиралы России". С.О.Макаров был награжден орденом Владимира 4 степени, орденом Георгия 4 степени и произведен в капитан - лейтенанты. В ночь на 16 декабря 1877 г. во время боя Макаров впервые в мире использовал самодвижущиеся мины

или торпеды, повредившие турецкий броненосец.

Большим событием в жизни Макарова было кругосветное плавание в 1886-1889 гг. Тогда он командовал корветом "Витязь". По возвращении из плавания Макаров был произведен в контр-адмиралы. А вскоре им был написан научный труд "Витязь и Тихий океан", удостоенный премии Академии Наук и золотой медали Русского географического общества.

Вместе с великим химиком **Д.И.Менделеевым** Макаров занимался производством и внедрением бездымного пороха. Он изобрел особое приспособление на артиллерийские снаряды - бронбойный колпачок, который, к сожалению, не был оценен по достоинству и не принят на вооружение в России. "Макаровский колпачок" оценили в других странах и использовали во флоте.

В 1949 г. в связи с Днем радио в обращение поступила серия из трех марок, посвященная изобретателю радио А.С.Попову. На одной из первых почтовых миниатюр воспроизведена картина И.Сорокина "А.С.Попов демонстрирует адмиралу С.О.Макарову первую в мире радиостанцию".

Попов и Макаров изображены также и на почтовой марке с картины Н.Сысоева, выпущенной в 1989 г. Благодаря поддержке Макарова, Попов смог внедрить радиосвязь на кораблях российского флота. Следует отметить и почтовую марку 1959 г., выпущенную к 100-летию со дня рождения Попова, на которой изображен ледокол "Ермак", принявший участие в спасении рыбаков в Балтийском море. Произошло это благодаря вовремя посланной радиограмме. "Ермак" - знаменитый корабль, детище адмирала Макарова.

Он долго боролся за то, чтобы Россия начала освоение Северного морского пути, используя мощные ледоколы. "Ермак" строили в Англии, куда прибыл Макаров, следивший за ходом работ. Министр финансов России С.Витте в своих воспоминаниях отмечал, что после встречи с Макаровым согласился финансировать строитель-

ство ледокола, и что у него в кабинете **Менделеев и Макаров** обсуждали план, как пройти на Дальний Восток к Сахалину через северные моря. Однако, осуществить эти планы оказалось невозможным по причине начавшейся русско-японской войны. Адмиралу Макарову удалось осуществить плавание на "Ермаке" к Новой Земле и Земле Франца-Иосифа в марте-августе 1901 г. "Ермак" запечатлен на почтовой марке 1938 г., выпущенной по поводу снятия советских полярников с дрейфующей станции "Северный полюс - I". На марке изображены И.Пананин, Э.Крен-

кель, Е.Федоров, И.Ширшов, находящиеся на борту ледокола.

Русско-японская война началась в ночь с 26 на 27 января 1904 г. Тогда японские военные корабли атаковали русскую эскадру в Порт-Артуре. Адмирал Макаров, ставший командующим Тихоокеанским флотом России, по прибытии в Порт-Артур энергично берет за подготовку боевых операций. 31 марта 1904 г. случилось непоправимое: эскадренный броненосец "Петропавловск" подорвался на mine и затонул. Вместе с Макаровым погибли 682 человека. Среди них был и знаменитый русский художник В.Верещагин.

Художественный маркированный конверт 1959 года с изображением памятника матросам миноносца "Стерегущий" напоминает об одном из эпизодов русско-японской войны. Наш миноносец попал под огонь четырех японских эсминцев и был подбит. Адмирал Макаров на легком крейсере "Новик" и в сопровождении крейсера "Баян" бросились на помощь, но ничего сделать не смогли. Оставшиеся в живых матросы "Стерегущего", не желая сдаваться врагу, открыли кингстоны и затопили корабль.

В 1908 г. состав Российского флота пополнился новым крейсером "Адмирал Макаров", экипаж которого оказал помощь жителям итальянского города Мессина во время землетрясения зимой того же года. В советское время именем адмирала был назван ледокол, изображенный на конверте и почтовой марке, выпущенных в 1978 г.

Кандидат исторических наук
Л.Карлов



Уезжаем поездом Москва-Грозный. Как всегда много суеты и непредвиденных ситуаций.

Хорошо в поезде, хоть и жарко. Пересадка в Прохладном, долгое ожидание очередного поезда и, наконец, спустя два дня останавливаемся в селении Абайтикау. Идти выше - поздно. Через полчаса стемнеет. Сложенные из каменных плит дома взбираются по склону. Нам рекомендуют дом, ближайший к дороге. Дров ни в селе, ни поблизости не найти. Готовим на примусе.

На следующий день, незадолго до полудня, покидаем гостеприимное село и, спустя 4 часа ставим палатку недалеко от зеленого, в нижней части, гребня, расположенного под перевалом Закка. Первая попытка пройти к вершине, которая должна обрести название *Менделеевец*, не имеет ус-

Наконец, во втором часу сбрасываю рюкзак у палатки. На следующий день отправляюсь в Алагир просить у Председателя Районного Комитета по земельным ресурсам и землеустройству выдать справку о том, что вершина, отмеченная на карте лишь высотой 3852,1 м, не имеет названия.

Со справкой на попутке добираюсь лишь до Заромага. На развилке приходится ждать два часа, пока не останавливается "Волга" с разбитым лобовым стеклом.

Миновал Абайтикау, встречаю на берегу Виктора, одного из пастухов. Он просит помочь взвалить дрова на спину лошади. Его жилище - это давно выцветшая палатка, где тянутся веревки, на которых нанизаны куски хлеба. Пастух предлагает запить хлеб и белый кавказский сыр холодным чаем, который готовят размешивая изрядное количе-

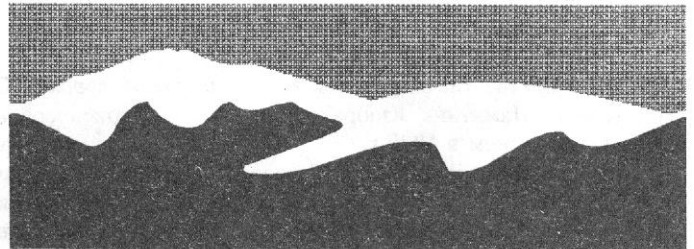
Навстречу юбилею ровесника МЖАТСа

пеха. Чтобы добраться от второй вершины гребня до третьей и от третьей до четвертой, приходится спускаться на склон и затем пробираться по осыпи, на которой видны вкрапления разрушенных скал. По-видимому, следует выбрать иной путь к вершине: подняться на перевал Закка, спуститься в ущелье, к которому спускается склон массива Сивераут, и подняться на этот массив ближе к *заветной* вершине.

Через два дня за час до рассвета выхожу, надеясь избежать ночевки на маршруте. Еще недавно речку перед зеленым гребнем можно было перейти по снежному мосту, но накануне мимо нашей палатки прошествовала отара овец, и вместо моста вижу лишь два снежных навеса. Поднимаюсь по гребню к перевалу. Небо светлеет, скоро из-за массива Сивераут должно показаться солнце, однако все погружается в туман. Видимость - не более 5-6 метров, но поднимаясь по гребню, заблудиться невозможно.

Вот и перевал Закка. Туман исчезает. Спускаюсь на ледник. Он почти полностью покрыт осыпью. Редкие полоски снега, тянущиеся вдоль ущелья можно пересечь по осыпным перешейкам, не опасаясь провалиться в трещину. В конце ущелья вверх по склону взбираются разрушенные скалы и осыпи. Подъем по ним продолжается более 4 часов. Высшая точка этой осыпи расположена недалеко от седловины, называемой Перевалом Ребро Сивераута. От перевала через десять минут добираюсь до ближайшей вершины. Спускаюсь с нее. Еще полчаса пути по гребню и подхожу к вершине 3852,1 м, которая должна получить название *Менделеевец*. Судя по схеме, на склоне массива вблизи цели нашего выезда располагаются два ледника, соединенные ледовым перешейком, похожие на два легких. Эта композиция видна и с вершины. Обратный путь по гребню. Долгий спуск по осыпям ребра и после пересечения ледника следует нескончаемый подъем на перевал Закка.

Чай во фляге иссяк еще на вершине. Его отсутствие особенно ощущаю при подъеме на перевал. Вода ручейков, вытекающих из-под снежников, спасает ненадолго. Вылезаю на перевал уже в сумерках. Желание добраться до палатки столь велико, что, боясь потерять последние светлые минуты, устремляюсь в тумане вниз. Спустя несколько минут осознаю, что возникающие из пелены детали рельефа мне незнакомы. Досадуя на свою поспешность, приходится подниматься на перевал и оттуда уже по знакомому гребню начинать спуск. Спуск по склону гребня ночью кажется более продолжительным, чем подъем в светлое время. Осыпающаяся земляная дорожка, часто теряющаяся в траве, с камнями, выкатывающимся из-под ног, кажется, никогда не кончится.



ство сахара в холодной воде.

Еще четыре года назад Виктор жил в Южной Осетии. После начала военных действий собрался переселиться на Север, но в ночь, после того как он продал овец, пришли пятеро в масках с автоматами, и обустроиться на новом месте ему удалось лишь с помощью родственников. Теперь Виктору представители Южной Осетии предлагают вернуться, но требуют, чтобы он согласился изменить окончание фамилии. Пастух такое условие принять не может.

Через два дня восхождение на "единичку" - вершину Сивераут. Погода, как и в предыдущие дни, балует. После Сивераута идем на вершину Закка. Из камней тура торчит палка с потрепанным красным флагом с надписью "Ударнику коммунистического труда". В туре - записка, оставленная в 1990 году. Начинаем спуск. После полудня на небе появляются облака. Далеко на Западе видны три горные цепи. Та, что ближе, имеет больше оттенков коричневого и зеленого, вторая цепь выделяется на фоне золотистого сияния облаков, третья - сиреневатая, вбирающая в себя цвета неба, поднимающегося над облаками. С перевала видно, как внизу, по ущелью, медленно поднимается облако. Достигнув роши, растущей на склоне, останавливается, как будто призадумавшись, и отступает.

Все когда-то кончается. Наступает утро прощания с Цейским ущельем. Небо - безоблачное, вершины освещены, хотя солнце еще не поднялось над хребтом. Над местом слияния Сказ-Дона и Цей-Дона, рядом с которыми расположены "Торпедо" и "Цей", вздымается воспетый Ю.Визбором "Монах" и затем тянется гребень, венчающийся Адай - Хохом. Для восхождений лучше погоды не бывает.

До нашего отъезда из Нальчика еще два дня. Во Владикавказе садимся на электричку до Прохладного. На этой станции ждем поезд до Нальчика.

Поезд на Москву отправляется днем и есть время посмотреть город, пройти по кривым улочкам старой части города, увидеть строящуюся далеко на склоне мечеть.

“Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...”

В Тифлисе возвышается гора Мтацминда. На одном из ее уступов стоит женский монастырь Святого Давида. Это, наверное, самое красивое место в Грузии. На Востоке - река Кура, вдаль за ней - горы Кахетии. Эти места очень нравились Александру Сергеевичу Грибоедову. Уезжая из Тифлиса, он, словно предчувствуя недоброе, попросил жену, чтобы в случае его смерти она похоронила его именно здесь. В апреле 1827 года А.С.Грибоедов по воле императора Николая Павловича получил назначение полномочным министром при Персидском дворе. Интересно то, что этот пост был учрежден по его же инициативе, однако он никак не думал, что занять его предложат ему. Дело в том, что у Грибоедова, по его понятиям, был слишком низок чин.

Обвенчавшись с Ниной Чавчавадзе, дочерью генерала, в первых числах сентября Александр Сергеевич смог выехать в Тавриз в резиденцию наследника персидского престола Аббасамирзы. Но предварительно ему надлежало представиться шаху, и с этой целью, оставив молодую жену в Тавризе, он в декабре уехал в Тегеран. В Тегеране его приняли со всеми почестями как посланника земли Русской. Но вскоре посланнику довелось испытать много трудностей.

По Туркманчайскому договору Персия должна была освободить всех русских пленников, пожелавших возвратиться на Родину. Однако, решить такие дела оказалось очень сложно. Грибоедова буквально преследовали всюду соотечественники с просьбами о возвращении в Россию, включая женщин, находящихся в гаремах. А дело ведь коснулось самых влиятельных лиц Персии. Даже в самом шахском дворце нашелся некто Мир-

за-Якуб, уроженец Эривани, пожелавший вернуться домой, несмотря на то, что занимал в Персии высокий пост казначея и главного хранителя богатств шахского гарема. Розыски пленных вызвали ропот по всей стране. Но особенно трудно было удовлетворить просьбу Мирзы - Якуба. Подстрекаемая верхами толпа требовала выдать Мирзу - Якуба и двух женщин. Это толпа осадила дом, где разместилось русское посольство, ворвавшись во двор и перебив стражу, а затем и членов посольства. Три дня тегеранская чернь наслаждалась кровью своих противников. Долго искали труп Грибоедова. Нашли в груди истерзанных тел только по сведенному пальцу на руке (от раны, некогда полученной на дуэли с Якубовичем). Тело было перевезено в Тифлис и Нина Александровна исполнила волю мужа. На высоком пьедестале - распятие, коленапреклоненная скорбная фигура женщины и у подножия - книга "Горе от ума". Золотыми буквами надпись: "Александр Сергеевич Грибоедов, родился 1795 года, января 4-го дня, убит в Тегеране 1829 года, января 30-го дня". На одной из сторон: "Незабвенному, его Нина", а с противоположной - "Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя". В Алмазном фонде в Москве хранится "Шейх-алмаз", некогда подаренный русскому царю как бы в компенсацию за смерть посла.

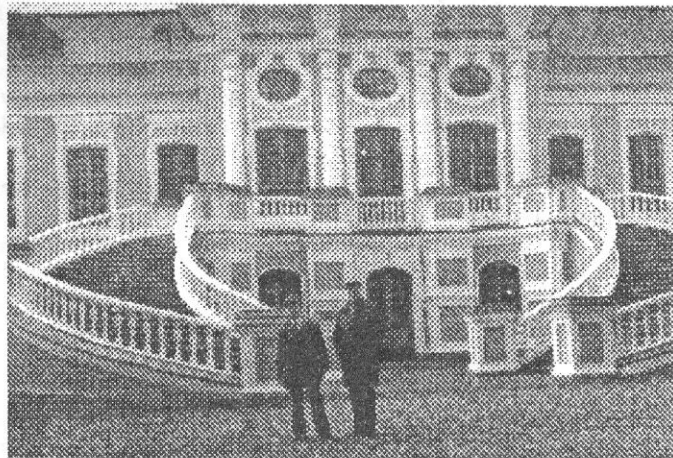
В России много музеев - заповедников, где природа и история неразделимы. Один из них - усадьба Грибоедова в Хмелите была разрушена, но сейчас восстанавливается. Усадьба - дворец XVIII в. обретает вторую жизнь. Реставрацией Хмелиты - фамильной усадьбы Грибоедова 20 лет занимается В.Е.Куликов.

В 1995 году эти руины стали дворцом-музеем, а сейчас мы знаем, какой красивый дворец стоял в Хмелите. Хмелита - село особенное, потому что с ним связана всемирная память об Александре Сергеевиче Грибоедове. Здесь он жил в течение пятнадцати лет, вплоть до окончания университета. Здесь было родовое гнездо Грибоедовых, оттого вся округа и поныне называется Грибоедовщиной.

Хмелитский дворец точь-в-точь описан Пушкиным в "Евгении Онегине":

*"Почетный замок был построен,
Как замки строиться должны:
Отменно прочен и спокоен
Во вкусе умной старины.
Везде высокие покои,
В гостиной штофные обои,
Царей портреты на стенах
И печи в пестрых изразцах".*

Лучше Пушкина не сочинишь - почетный замок. Нам посчастливилось побывать в этом заповедном уголке на Смоленщине, и эта встреча останется в памяти на долгие годы.



Автор заметок В. Холупко (слева) у дома А. Грибоедова в Хмелите

**КЛУБ ЛИТЕРАТУРНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ, КТО СОЧИНАЕТ
СТИХИ, ПРОЗУ, МУЗЫКУ, ПЕСНИ - ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К РАБОТЕ КЛУБА**

В нашей программе - организация выступлений и концертов молодых авторов, поддержка их творчества. Если вы хотите поделиться своими произведениями, то мы рады вас видеть в редакции "Менделеевца" к. 296. За дополнительной информацией обращаться к Алексею Скиячо к. 501 и в клуб авторской песни.

Для преподавателя каждая встреча с новой группой - дело неординарное и волнительное. Так же было и в 1996 году, когда волею судеб ко мне попала группа БТ 32. Со временем становилось все более очевидным, что среди этих студентов каждый был индивидуальностью.

Хорошо помню первое впечатление от знакомства с **Сергеем Романовым**. Этаким пушистым, улыбчивым, домашний мальчик. Потом оказалось, что одним из серьезных увлечений Сережи является сочинение камерных прозаических или стихотворных произведений. Иногда получалось почти как у раннего В. Катаева: "Сейчас ко мне придет один абсцесс, так я зову соседа с ближней дачи" ..., а иногда было затруднительно определить: удивляться или ужасаться написанному. Но в любом случае - талантливо.

Хотелось бы пожелать стоящему у начала жизненного пути Сергею Романову твердости духа, крепкого здоровья, успехов в его нелегком труде и устойчивости в волнуемом море современной литературы.

А.Г. Дубинин, доцент каф. процессов и аппаратов

"И возвращусь дождем я светлым..."

Т р и л о г и я

I

Меня прощают облака и степь
За суету, за неуменье жить.
Люблю я ветер, лишь за то, что ветер слеп
И никого не может плюбить.
Но верю я, как и другие,
Что выбран буду этим ветром.
И оторвусь вдруг от земли я
И возвращусь дождем я светлым.
Рыдать я буду в пыль дороги
И с ветром говорить, как с братом:
Он о мечтах, я о тревоге.
Ему свобода - мне расплата.

II

ВЕТЕР (Сказание)

Посвящается батюшке Аполинарию.

Поле... Необозримое, живое. На ветру бушуют волны высокой, густой травы. От зелени тянет пряностью; свежий ветер шумит травой, разносит ее запахи.

В небе смятение. Там носятся холодные облака и озаченные стрижи.

Среди поля затерялись дети, сцепились ладошками и стоят вдвоем: мальчик и девочка. Глядят куда-то вдаль и говорят:

- Николка, а ветер может нас унести?
- Нет, Маня, не может, ведь нас нести некуда.
- Как же? А вон то сизое облако! Ах, кабы на него попасть.
- Так не бывает: до облака только душа долететь может, да и то не любая.

- А ведь Боженька всякое делать умеет. Вот возьмет он в щеки воздух побольше, да дунет по сильнее - так мы на облаке и очутимся.

- Не знаю я, Маня. Только если Боженька захочет на облако тебя унести, то я за твою руку схвачусь и не опущу ни за что. Потому как плохо мне будет без тебя и на земле, и на облаке.

- А мне без тебя, Николка. Держись крепче!

А распалившийся Боженька, подслушав разговор влюбленных чистых ребятков, набрал за щеки побольше воздуха и дунул чуть по сильнее. И понеслись "голубчики" на сизое облако. Сели на краешек и глянули вниз.

Пухлая черная туча проплыла под ними и вдруг вся вспыхнула сиреневым светом. По округе прокатился гром. А

детишки сверху уже и не видели, как прогнулась высокая трава под здоровенными каплями, как струи дождя отхлестывали пыльную дорогу, как в колдобины этой дороги затекала веселая вода, а сама дорога становилась бурой и блестящей от грязи. Не видели они сверху и как дед Анисим, застигнутый грозой среди поля, весь вымокший, укрывал рогожкой свою лошаденку и крестился на вспышки и громы.

Детишки сидели на облаке, глядели в глаза доброму Боженьке, и им было хорошо.

III

Поговори о чем-нибудь своем,
Но в разговор случайно пламя урони.
То будет знак, что мы с тобой вдвоем.
То будет знак, что ты меня хранишь.
Беда напыщенно над картами сидит,
Но у нее сегодня нет туза.
Сознание слабости ее злобит.
А мы вдвоем глядим беде в глаза.

МЕТЕЛЬ

И черт-те кто гонял нас по Земле,
Дудел в трубу, в глаза нам сыпал солью.
Утраты мы несли остывшей болью,
Толпой безумною плутали как во сне.
А я в толпу орал стихи,
И даже видел, что кому-то нравлюсь,
И от того, что видел - врал мотив,
За пестрые, фальшивые слова не каюсь.

- Наверно легче быть слепым поэтом?
- Ха-ха-ха-ха, слепым, глухим - уж, точно дело в этом. Который год ревет метель без передыху, без пощады.
- Ах! Мать твою!... Ямщик! Бери правей!
- А шут один, - ответил бородастый.
- Завязли? ... Тьфу! - хоть что-то разобрать Хочу, - Ямщик, скажи, какое время нонче?
- Не наше время, барин, - вся беда.
- Не наше время? Значит подыхать?
- А это, барин, каждый как захочет. Вот угораздило в такой дыре проспать. Сидим вдвоем: не знаю, что и делать. Метель сто лет не хочет утихать.
- А нам - то что? Нам лишь бы переждать.
- Нам переждать - ведь нонче не проехать.



Загадки Солнечной системы



Пришельцы

Глядим мы в телескопы смело
И видим, что среди орбит
Над Марсом спутник пустотелый
Орбитой хитрою летит.

Бывает лик его в тумане,
Там бури видели не раз;
Куда же делись марсиане? -
Вопрос давно волнует нас.

А в НАСА деятели спорят,
Совсем не видя в том беды,
Чьи астронавты в лунном море
Встречали странные следы?

Луну подробно изучая
В обсерватории земной,
Нередко люди замечали
Чужие тени над Луной.

Что ищут инопланетяне
На нашей собственной Луне?
Им хитрости вполне достанет
Жить на обратной стороне.

На Землю глядя из-за края
Парящей над Землей Луны,
Нас, глупых, может приручают,
Свои нам навевая сны?

Теории в науке строя,
Ученые не кончат спор,
Чем был, летевший над тайгою,
Большой Тунгусский метеор?

Никто поныне не дознался
Той катастрофы существа:
Чужой ли там корабль взорвался,
Иль глыба антивещества?

И спор ученых не был мелок
Меж любознательных землян:
Реален ли прилет "тарелок",
Посадки инопланетян?

И ясности в науке нету,
Как те "тарелки", без затей,
В полете держат скорость света
Воруют, иногда, людей?

Открылась вдруг пилотам сказка,
Примерно, семь десятков лет назад,
На диком плоскогорье Наска
Больших рисунков целый ряд.

И в наши дни так сделать сложно
Рисунки редкой красоты;
При этом их увидеть можно
С километровой высоты.

Их грело солнце, мыл их дождик,
Века не смыли ничего;
Кто был, создавших их художник,
И создавал их - для чего?

Идут века, но и поныне
Загадочный являя вид,
Стоят в Египетской пустыне
Десятки древних пирамид.

Две тысячи лет над ихним строем
Совсем неспешно протекли,
А люди в наши дни построить
Такое чудо не смогли б.

А рядом - Сфинкс из монолита;
Лежит спокоен и пригож,
Глядит загадочно-сердито,
На марсианского похож.

Кто пирамиды эти строил?
И Баальбек - кто возводил?
Кто в землю закопавши Трою,
Ее потомкам сохранил?

На пляжах Пасхи кто трудился,
Фигуры строя до зари?
Наш предок у кого учился
Рассчитывать календари?

Мы

Достойный навести порядок
В земных проблемах мы хотели,
Но оказалось, что загадок
Немало в нашей колыбели.

Кто был у нашей колыбели?
Кто беды все от нас отвел?
Смотрел, чтоб люди уцелели,
Незримо нас по жизни вел.

Ведь в многочисленных преданьях,
Пришедших из глубин веков,
Немало знаем мы сказаний
О спуске к нам "сынов богов".

Среди людей они пожили,
Добра немало сотворив;
Учили нас и нас лечили,
Нам в память многое вложив.

И потому прогресс, мы знаем,
Свою все убыстряет стать;
Мы часто *просто вспоминаем,*
Чтоб снова не изобретать.

Нас сотрясают вздохи, ахи;
А ночью глаз нам не сомкнуть
И сердце замирает в страхе,
Когда глядим на Млечный Путь.

Боимся мы, что может лопнуть
Наш звездный дом ко всем чертям
От злой кометы Хейла - Боппа,
Несущейся навстречу нам.

В тревожном страхе и в волненье
Отныне наша жизнь течет,
И борется душа с сомненьем:
Погибнем, или пронесет?

И не хватает нам талантов
Хоть что-то путное узнать
О странной гибели атлантов
И Атлантиду разыскать.

Вранье, а может в самом деле
Идет о тех атлантах сказ,
Что телепатией владели,
Имели даже третий глаз.

Еще загадка есть такая,
Решить ее я был бы рад:
Куда и как исчезли майя,
Почти три тысячи лет назад?

Ночами млеем мы в истоме
В обсерваториях земных:
Когда же в нашем звездном доме
Соседей встретим мы своих?

Чего хотим, не знаем сами,
Соседей мы хотим встречать;
Пришли бы и успешно нами,
Разумно стали управлять.

Нам все гипотезы знакомы,
Есть для фантазии простор;
Но вот - зачем мы, кто мы, что мы?
Не знают люди до сих пор.

Так, кто мы, люди, в самом деле?
Куда мы в мире держим путь?
Куда из нашей колыбели
Судьбой указано шагнуть?

Пока же нам не удается
Со знаньем дела вдаль глядеть,
До той поры всем нам придется
Орбитой скучною лететь.

Оберегая воздух, воду,
Глушцов умеривая прыть, -
Земную сохранить природу,
Должны мы, чтобы дальше жить.

Должны уметь мы, в самом деле,
Чтоб мирным стал грядущий век,
Чтоб в нашей звездной колыбели
Разумный вырос человек.

“Прощеная неделя” продлена до 10 февраля

В ноябре 1998 года прошла отчетно-выборная конференция профсоюзной организации студентов, на которой была принята резолюция, содержащая ряд решений, в том числе по пересмотру штрафных санкций за утерянную литературу. Дело в том, что в филиале НИЦ, расположенном в здании КСК, работники библиотеки брали взамен утраченного методического пособия целых *пять!* методичек, нарушая правила пользования НИЦ.

Уже в декабре 1998 года состоялась встреча представителей профкома с директором НИЦ **Сулименко С.И.** по вопросам библиотечного обслуживания студентов. По результатам переговоров получены заверения руководства центра, что правила пользования НИЦ будут выполняться. В частности, при утере методического пособия студент должен заплатить восстановительную стоимость (стоимость ксерокопирования) или принести качественную копию - прошитую, в обложке.

Сложнее с книгами, так как ксерокопирование, к примеру, учебника по процессам и аппаратам обойдется дороже, чем художественный альбом. К тому же, многие учебники для вузов, практически, не переиздаются. Если вы все-таки потеряли учебник, приобретите аналогичную книгу в специализированных магазинах (адреса можно узнать в комнате № 6) или книжном киоске рядом с БАЗом. Отдел комплектования периодически вывешивает список книг, купив которые можно закрыть свои долги перед библиотекой.

Необходимо сдавать литературу в конце каждого учебного семестра в сроки, указанные на досках объявлений НИЦ и всех деканатов. В противном случае, если у вас нет уважительной причины, придется заплатить штраф “за пользование литературой сверх установленного срока”.

Большое спасибо надо сказать дирекции студгородка, благодаря которой библиотека в КСК с нового учеб-

ного семестра вернется к прежнему расписанию работы с 14.00 до 20.00.

Дорогие студенты! Внимательно и бережно относитесь к литературе, которую вы получаете каждый семестр. Только вместе мы сможем сохранить библиотечный фонд нашего университета, которым будет пользоваться еще не одно поколение студентов.

С 8 по 19 февраля НИЦ проводит выдачу литературы на весенний семестр. Студенты I-III курсов получают комплекты литературы по группам в соответствии с расписанием, вывешенным на доске объявлений НИЦ, студенты IV-VI курсов - в индивидуальном порядке.

Обращаем ваше внимание, что “Прощеная неделя” - сдача литературы без взимания штрафа - продлена до 10 февраля включительно.

Учебно-методическая комиссия профкома

ЭСПЕРАНТО - ЯЗЫК НАДЕЖДЫ

Вы хотите путешествовать по всему миру, затрачивая минимум денег и не изучая иностранных языков? Вы хотите найти зарубежных единомышленников по интересам и общаться с ними без переводчиков? Вы хотите участвовать в международных конгрессах, молодежных лагерях отдыха и обрести новых друзей? Вы хотите узнать новые прекрасные стихи и песни? Вам близки идеи дружбы и мира во всем мире? Значит, ЭСПЕРАНТО - ваш язык!

ЭСПЕРАНТО - единственный искусственный язык межнационального общения, который, родившись 111 лет тому назад в России, продолжает жить и распространяться во всех странах всех пяти континентов (эмблема Эсперанто - пятилучевая звезда зеленого цвета надежды).

ЭСПЕРАНТО - язык, на котором с 1922 года звучат передачи более 10 радиостанций мира, издается более 150 газет и журналов, ежегодно выходит не одна сотня книг.

ЭСПЕРАНТО - язык, широко изучаемый во всем мире, именем которого названо примерно около 1000 объектов в разных странах (площади, улицы, памятники и т.п., сорта цветов, небесные тела, космический корабль НАСА...)

ЭСПЕРАНТО - рабочий язык многочисленных международных обществ (от научных и инженерных до вегетари-

анских) и Международной Академии Наук Сан-Марино, объединяющей более 800 ученых-эсперантистов из 50 стран.

ЭСПЕРАНТО - язык, который может стать вспомогательным нейтральным языком европейского Сообщества, что сулит большой экономический выигрыш.

На ЭСПЕРАНТО переведены лучшие произведения мировой литературы, создано много поэтических и прозаических произведений.

А трудно ли выучить этот необычный язык?

Сделать это легко, т.к. в ЭСПЕРАНТО:

- используются все международные общеизвестные слова, ряд слов из латыни и европейских языков (в том числе - из русского), а от одного корня можно образовать с помощью приставок и суффиксов довольно много производных слов;

- грамматических правил - всего 16;

- ударение - всегда на предпоследнем слоге;

- написание и произношение совпадают.

Не правда ли, напоминает это воплощенную мечту голливудской Агафьи Тихоновны, но не о совершенном женихе, а о совершенном языке?!

Есть все основания полагать, что такому языку суждено большое и не столь отдаленное будущее.

К. т. н. С.Н.Высоковский, лауреат поэтических эсперанто-конкурсов в Вильнюсе и Екатеринбург

Студенты IV-V курсов могут начать изучать ЭСПЕРАНТО, записавшись на соответствующий спецкурс на кафедре гуманитарных знаний.

Главный редактор А. Тихонов
Редакторы: О. Орлова, Н. Денисова
Компьютерная верстка С. Романчева. Набор Е. Коломина

Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций
Заказ 11. Тираж 500 экз.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им.Д.И.Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57